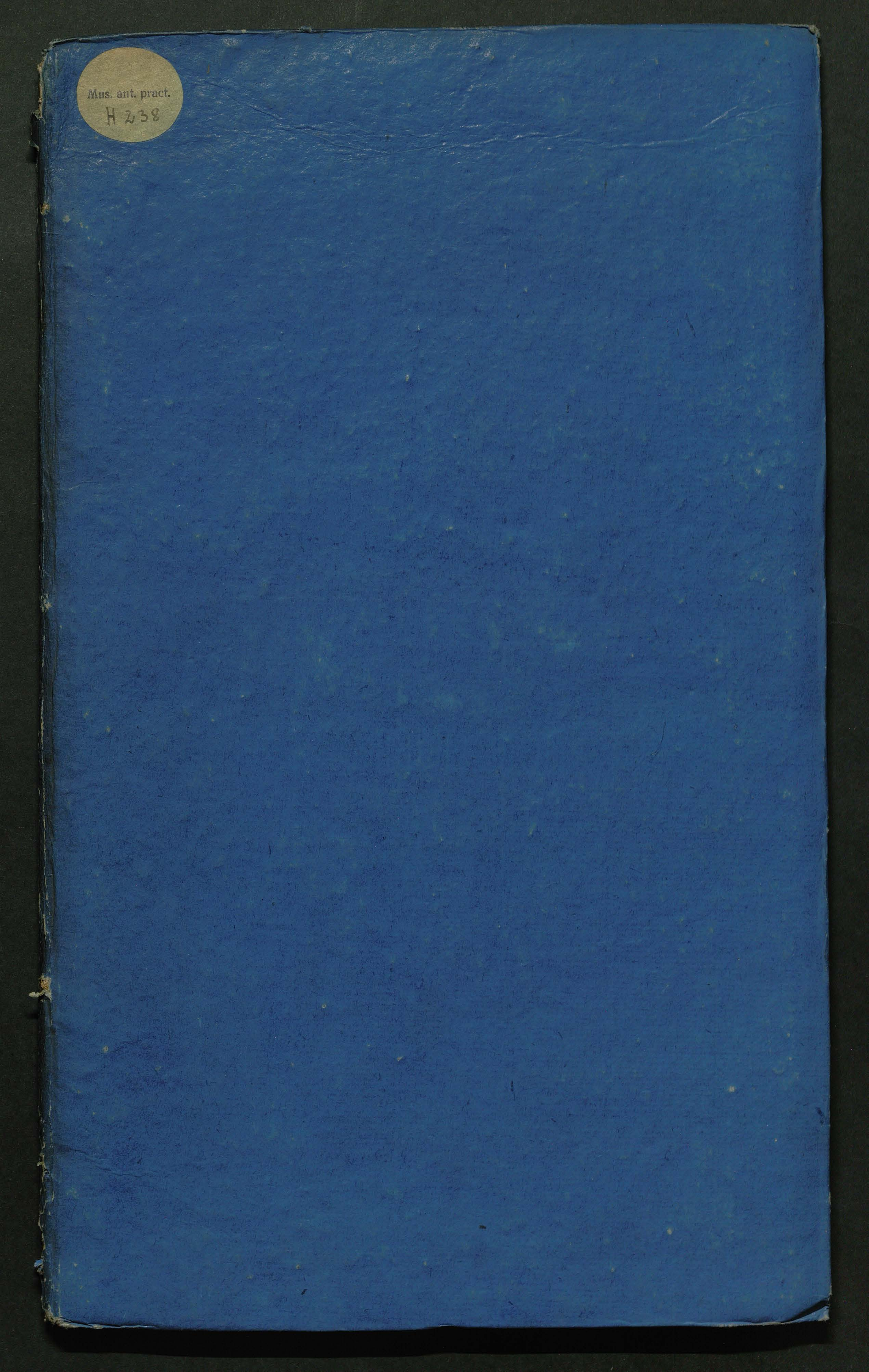
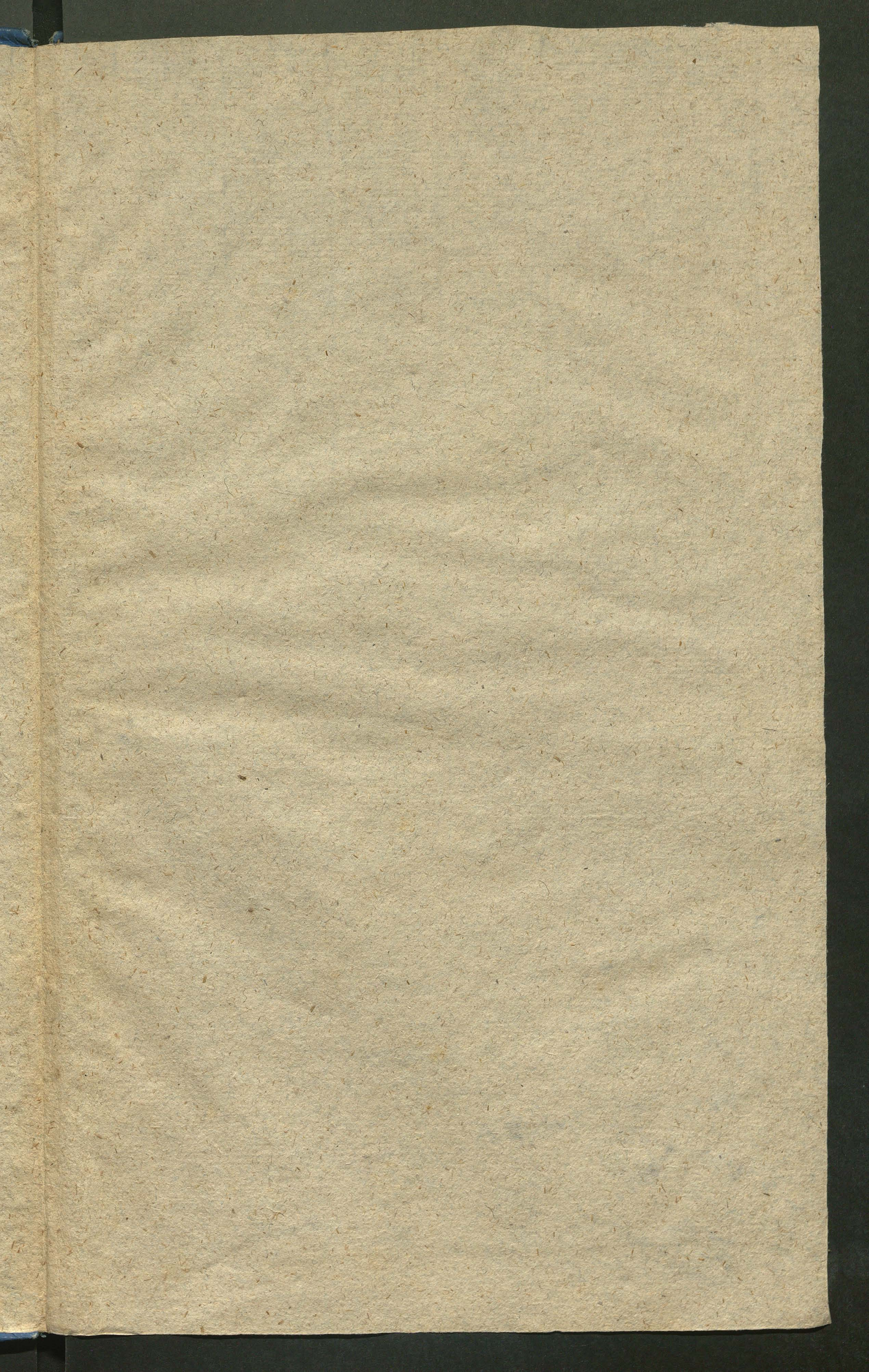
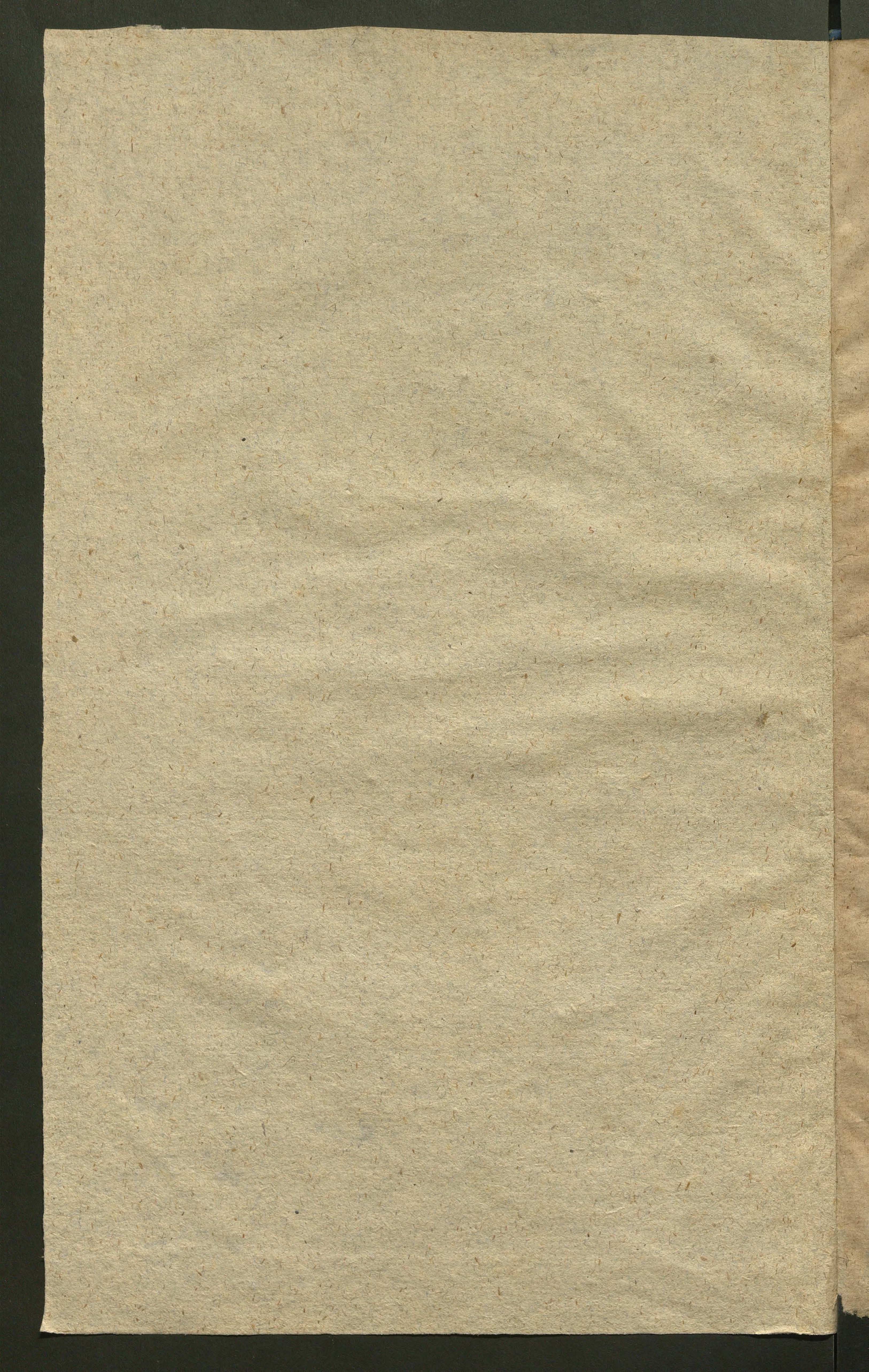






Vierdter Theil
Musicalischer Andachten/
Geistlicher
MOTETEN
und
CONCERTEN,

Mit 5/6/7/8/9/10/12 und mehr Stimmen/nebenst
einem gedoppelten General-Baß/
Componirt
Von

Andrea Hammerschmieden.

BASSUS CONTINUUS.
Neundte Stimme.



Freybergk in Meissen/
Druckts und verlegts Georg Beuther/

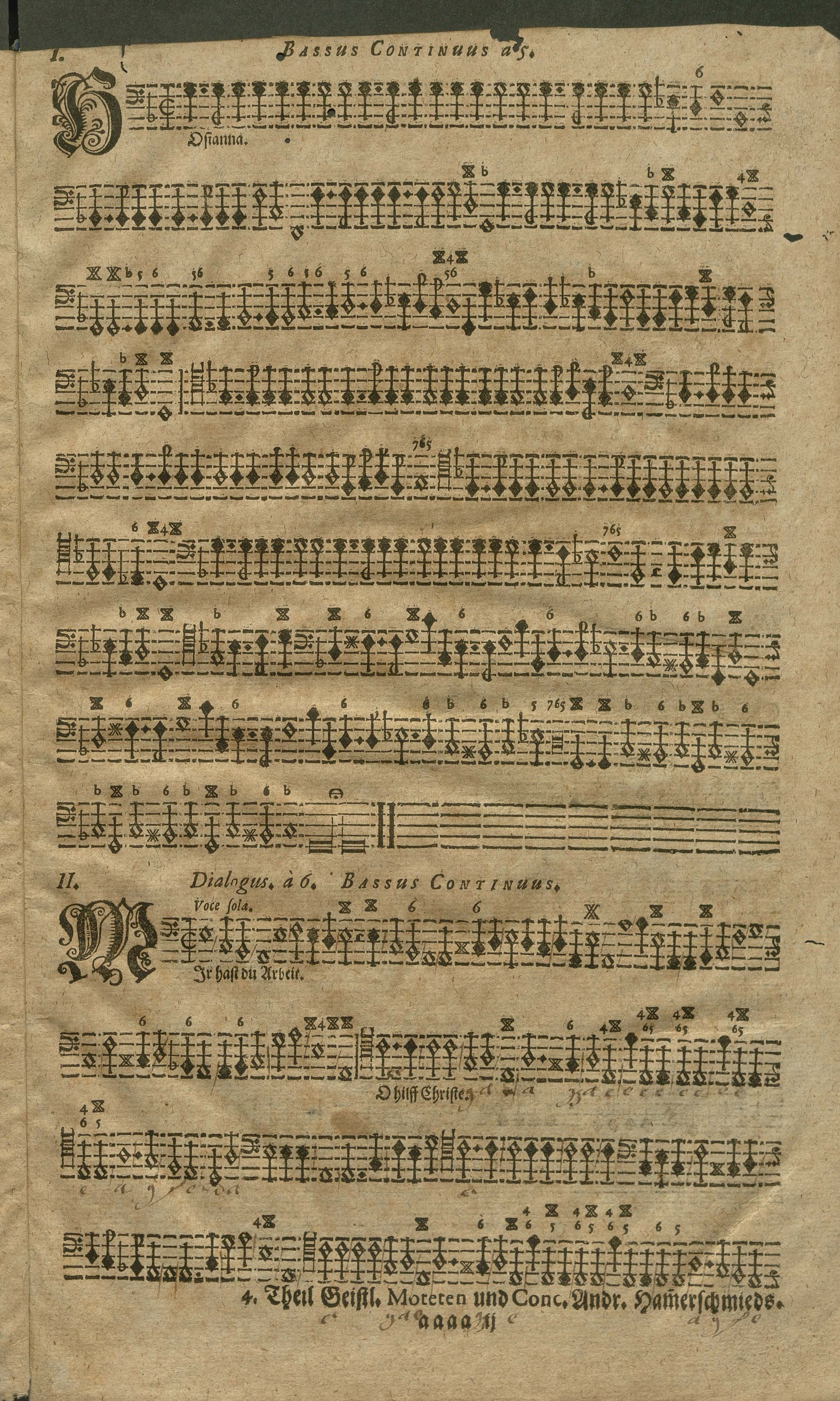
Im Jahr M DC LXIX.

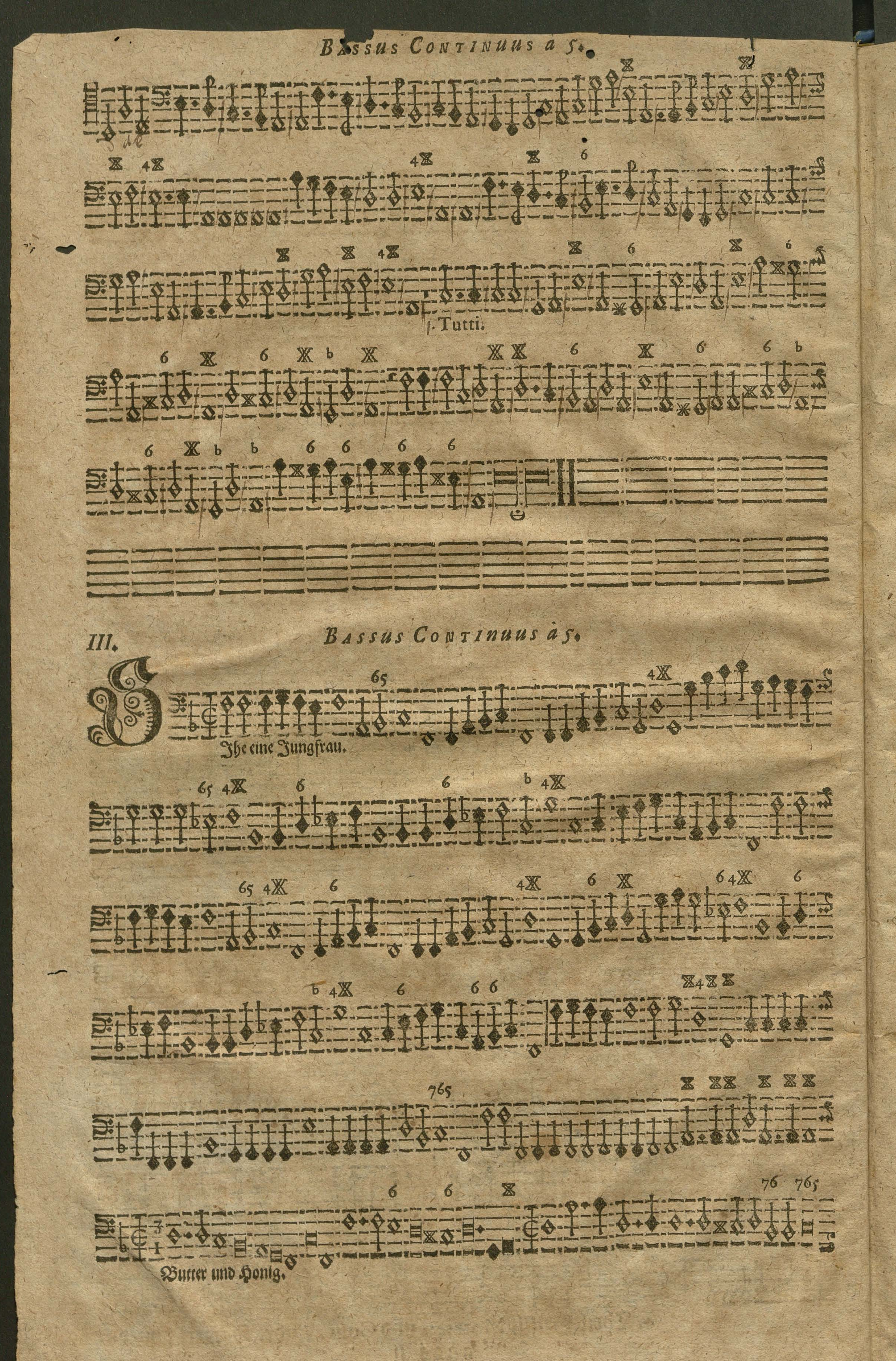
VIel setzen künstlich auff/ viel schlagen gute Lieder/
Der beydes künstlich thut/ ist nicht so bald ein ieder.
Ihr seyds/ Herr Hammerschmid/ Ihr schreibet Lieder für
Voll Kunst und Liebligkeit/ und seyd auch Meister hier/
Wenn Ihr die Orgel rührt. Drumb Euch der Ruhm gebühret
Geduppelt/ welcher sonst die andern einfach zieret:
Und seht/ Er lebet schon/ und mehrt sich weit und breit/
Und wird nicht untergehn/ wenn Ihr vergraben seyd!
Bevoraus dieses Werck/ weil es den Höchsten ehret/
Der Seelen Freude bringt/ erqvicket/ tröstet/ lehret:
Und grosse Schutz-Herrn hat voll Tugend/ Ehr und Kunst:
Wird grünen für und für in Gott und Menschen Gunst.
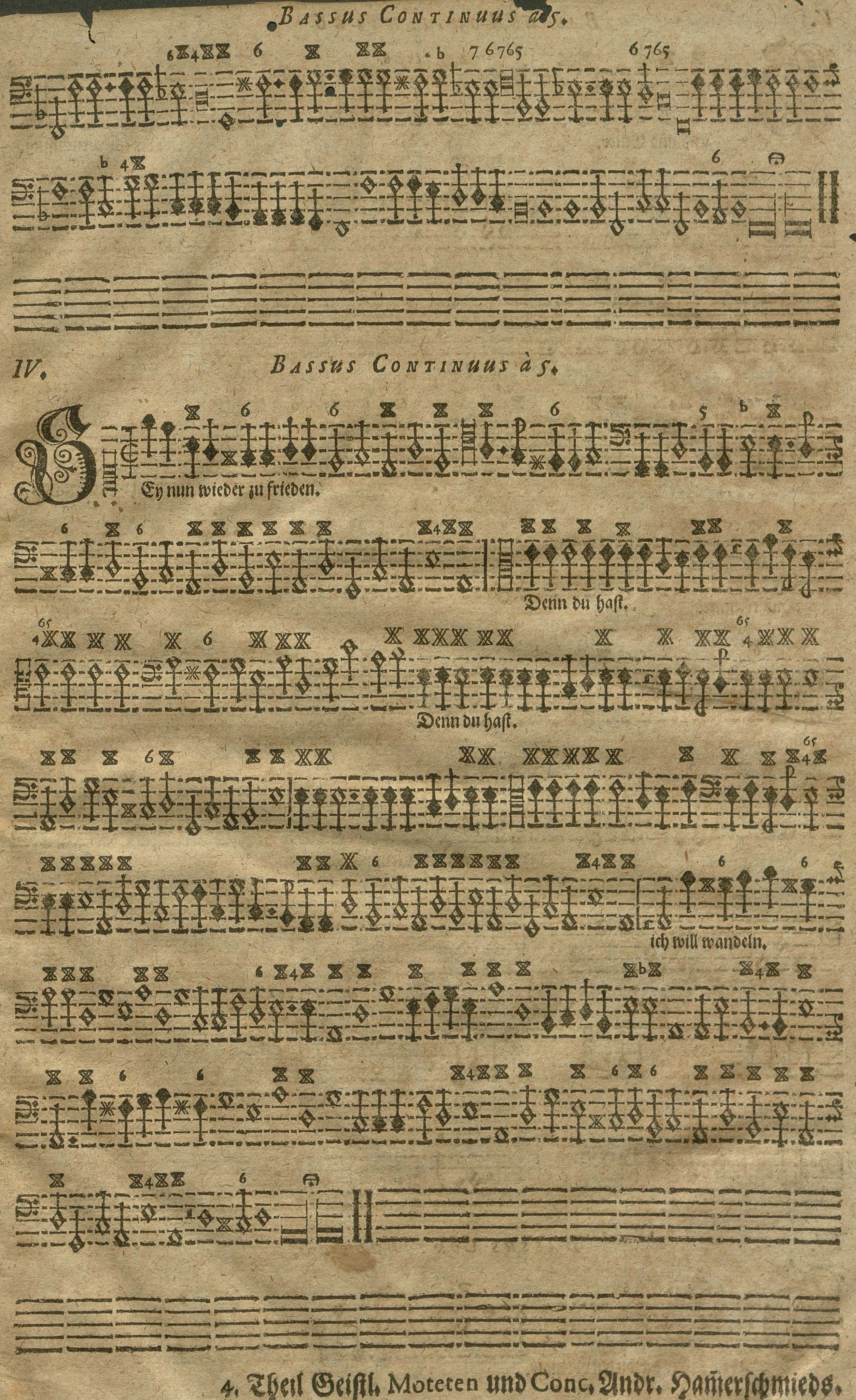
Aus geneigter und schuldiger Dienstfertigkeit
setzts in eil

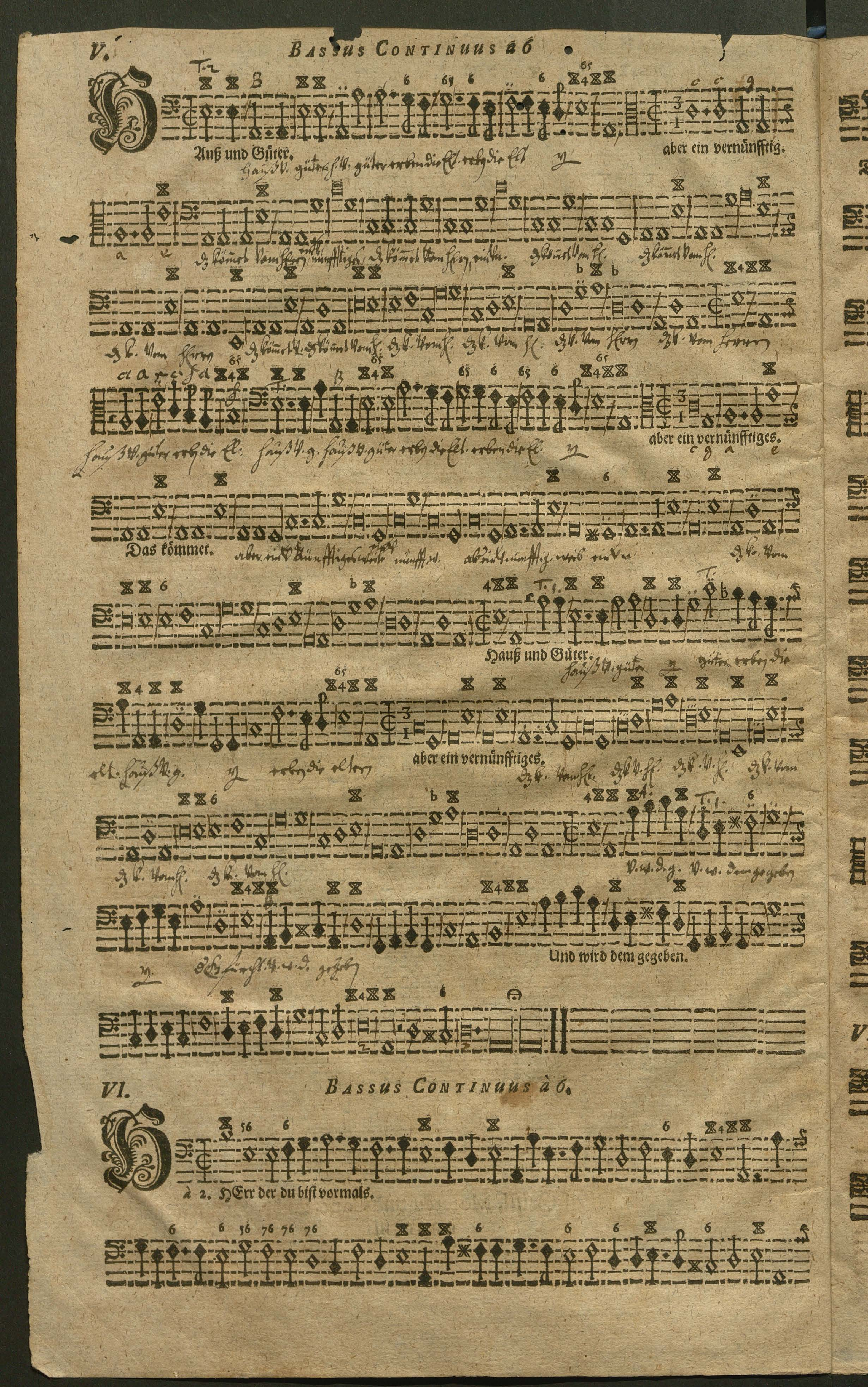
M. CHRISTIANUS KEIMANZ.
Rect. der Schulen in Zittaw.
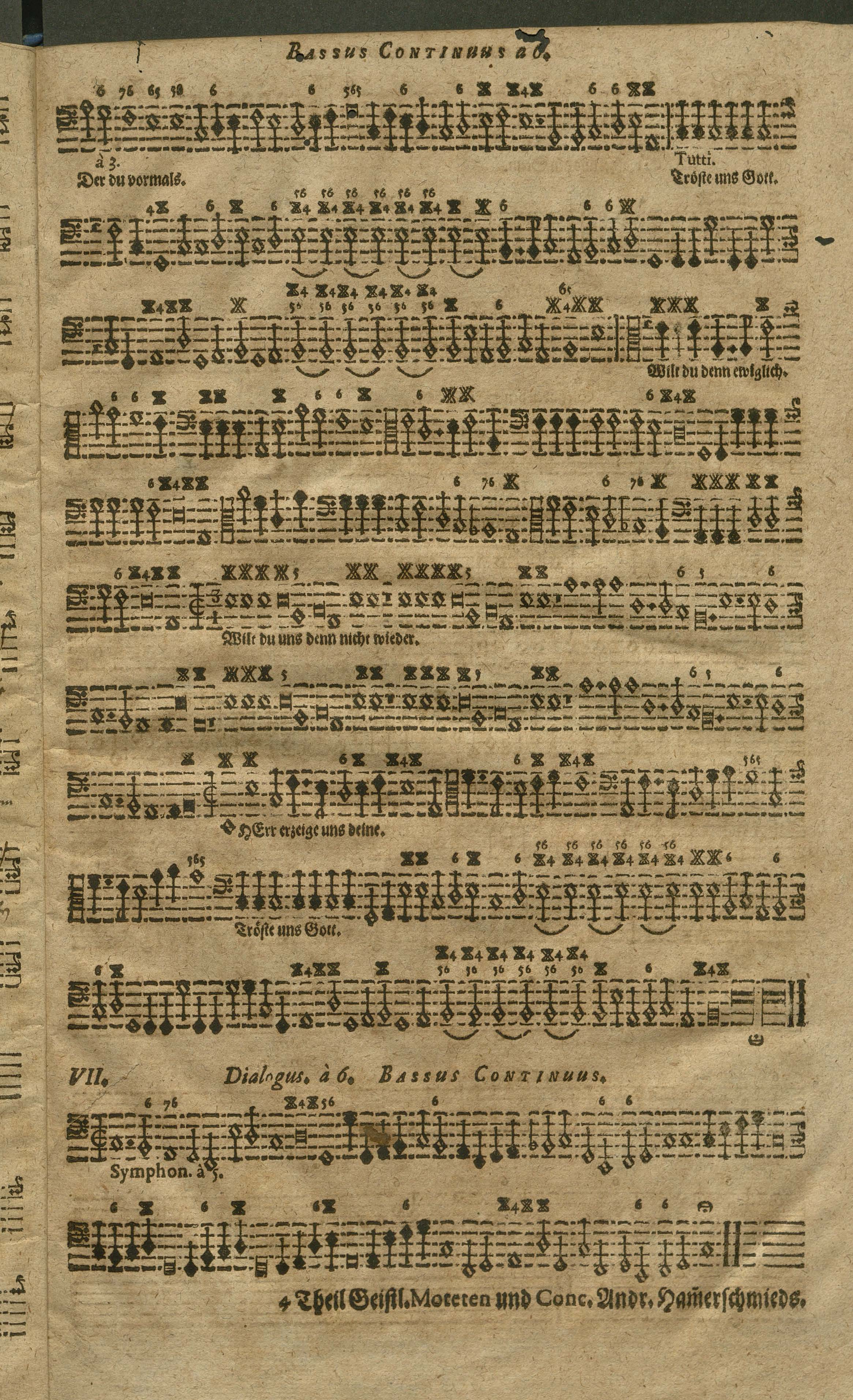


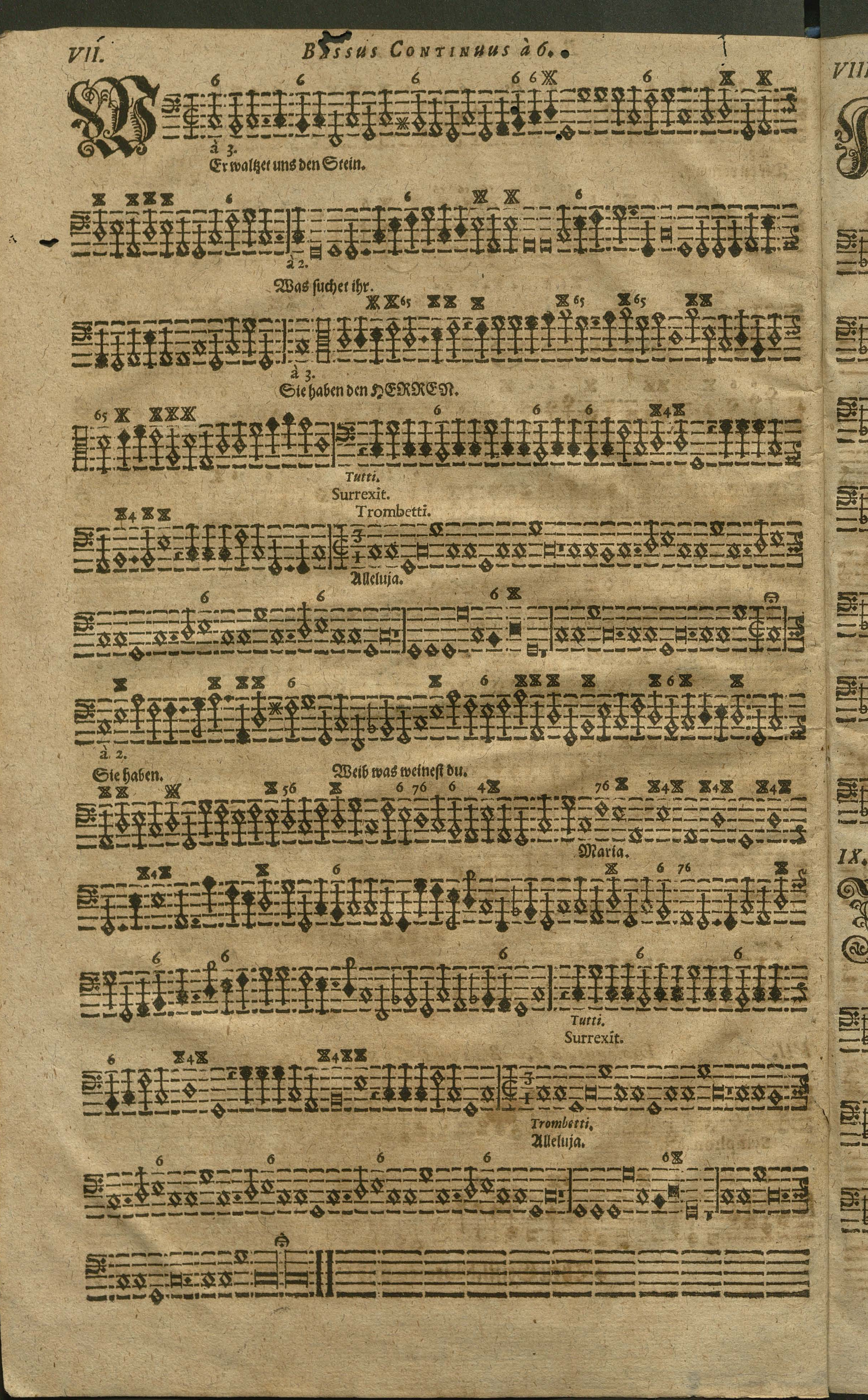

Osianna.
II. Dialogus. à 6. BASSUS CONTINUUS.
Voce sola.
Ir hast du Arbeit.
O hilff Christe
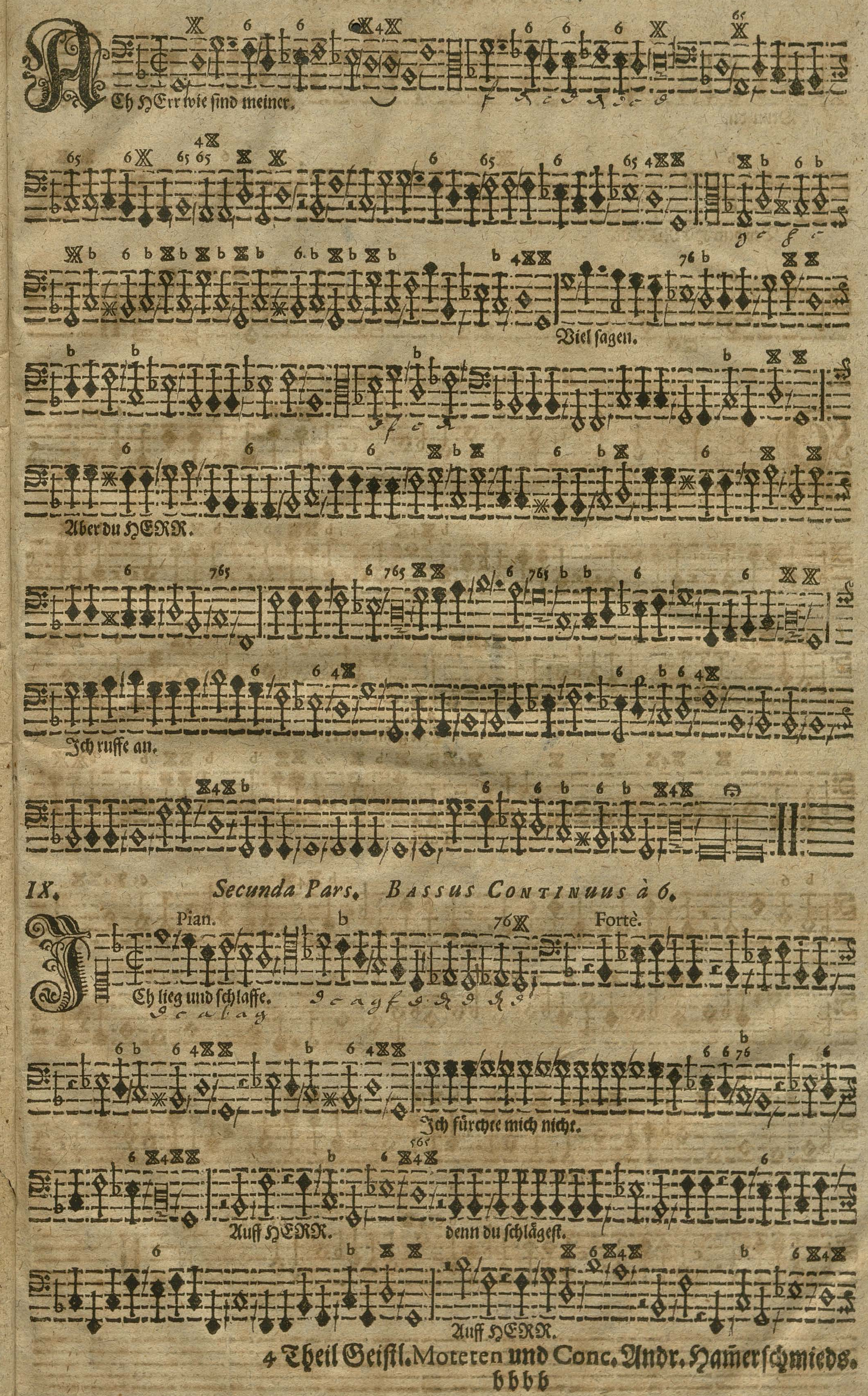

Bassus Continuus a 5.
f. Tutti.
III.
Bassus Continuus a 5.
Sihe eine Jungfrau.
Butter und Honig.

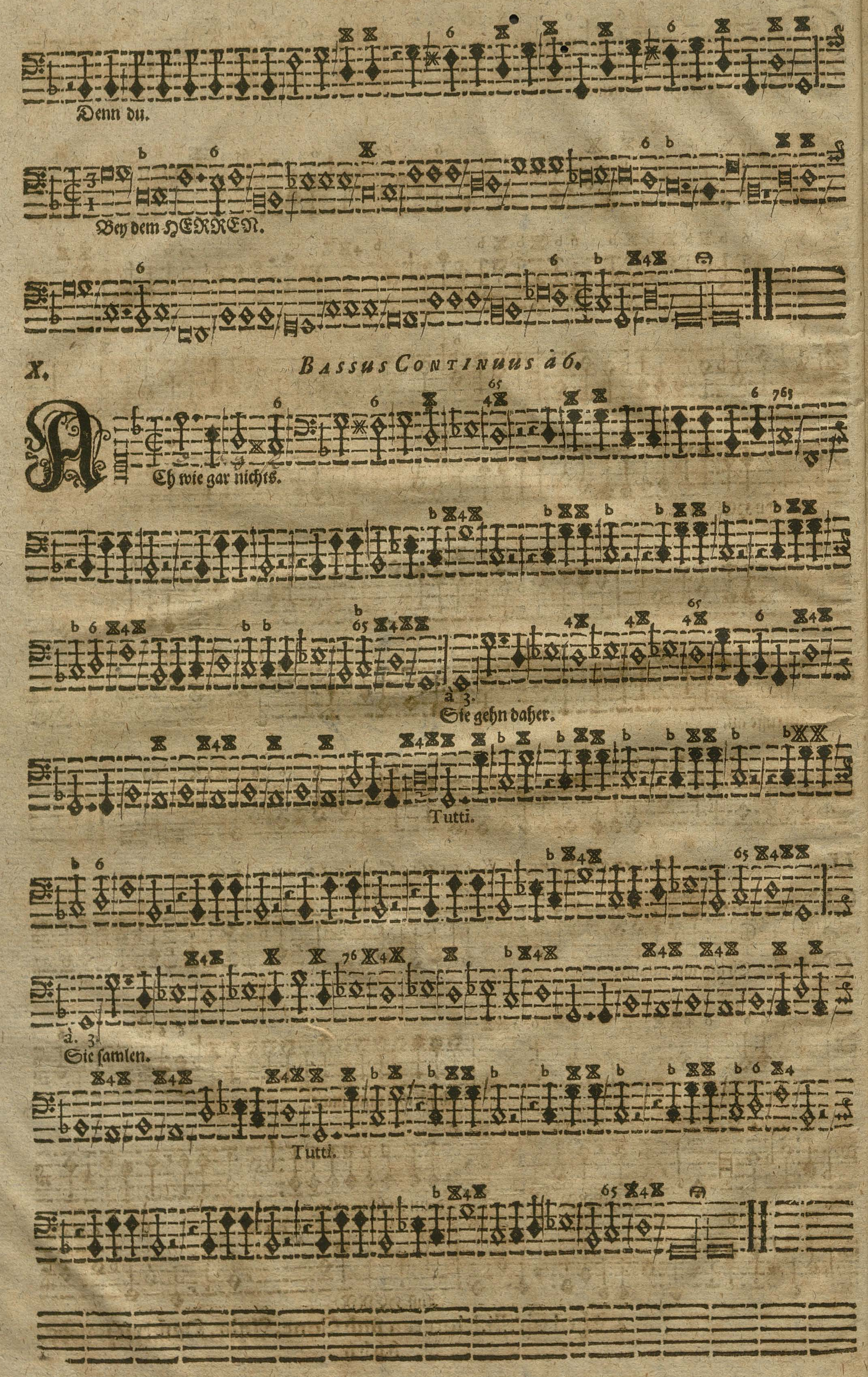

IV.
Bassus Continuus à 5.
Ey nun wieder zu frieden.
Denn du hast.
Denn du hast.
ich will wandeln.


V.
Bassus Continuus à 6
Auß und Güter.
aber ein vernünfftig.
aber ein vernünfftiges.
Das kömmet.
Hauß und Güter.
aber ein vernünfftiges.
Und wird dem gegeben.
VI.
Bassus Continuus à 6.
à 2. HErr der du bist vormals.


à 3.
Der du vormals.
Tutti.
Tröste uns Gott.
Wilt du denn ewiglich.
Wilt du uns denn nicht wieder.
HErr erzeige uns deine.
Tröste uns Gott.
VII. Dialogus. à 6. Bassus Continuus.
Symphon. à 5.


à 3.
Er waltzet uns den Stein.
à 2.
Was suchet ihr.
à 3.
Sie haben den HERREN.
Tutti.
Surrexit.
Trombetti.
Alleluja.
à 2.
Sie haben.
Weib was weinest du.
Maria.
Tutti.
Surrexit.
Trombetti.
Alleluja.


ACh HErr wie sind meiner.
Viel sagen.
Aber du HERR.
Ich ruffe an.
IX. Secunda Pars. Bassus Continuus à 6.
Pian.
Forte.
ICh lieg und schlaffe.
Ich fürchte mich nicht.
Auff HERR.
denn du schlägest.
Auff HERR.


BASSUS CONTINUUS, à 6.
Denn du.
Bey dem HERREN.
X.
BASSUS CONTINUUS à 6.
Ach wie gar nichts.
à 3.
Sie gehn daher.
Tutti.
à 3.
Sie samlen.
Tutti.

Symphon. à 5

Voce sola.

Jch hebe meine Augen auff.

Capella.

Meine Hülffe.

Voce sola.

Er wird.

Capella.

Sihe der.

Voce sola. cap. Voce sola.

Der HERR behüte. Der HErr ist. der HErr beh.

cap. Voce sola. Cap.

Der HERR ist ein.

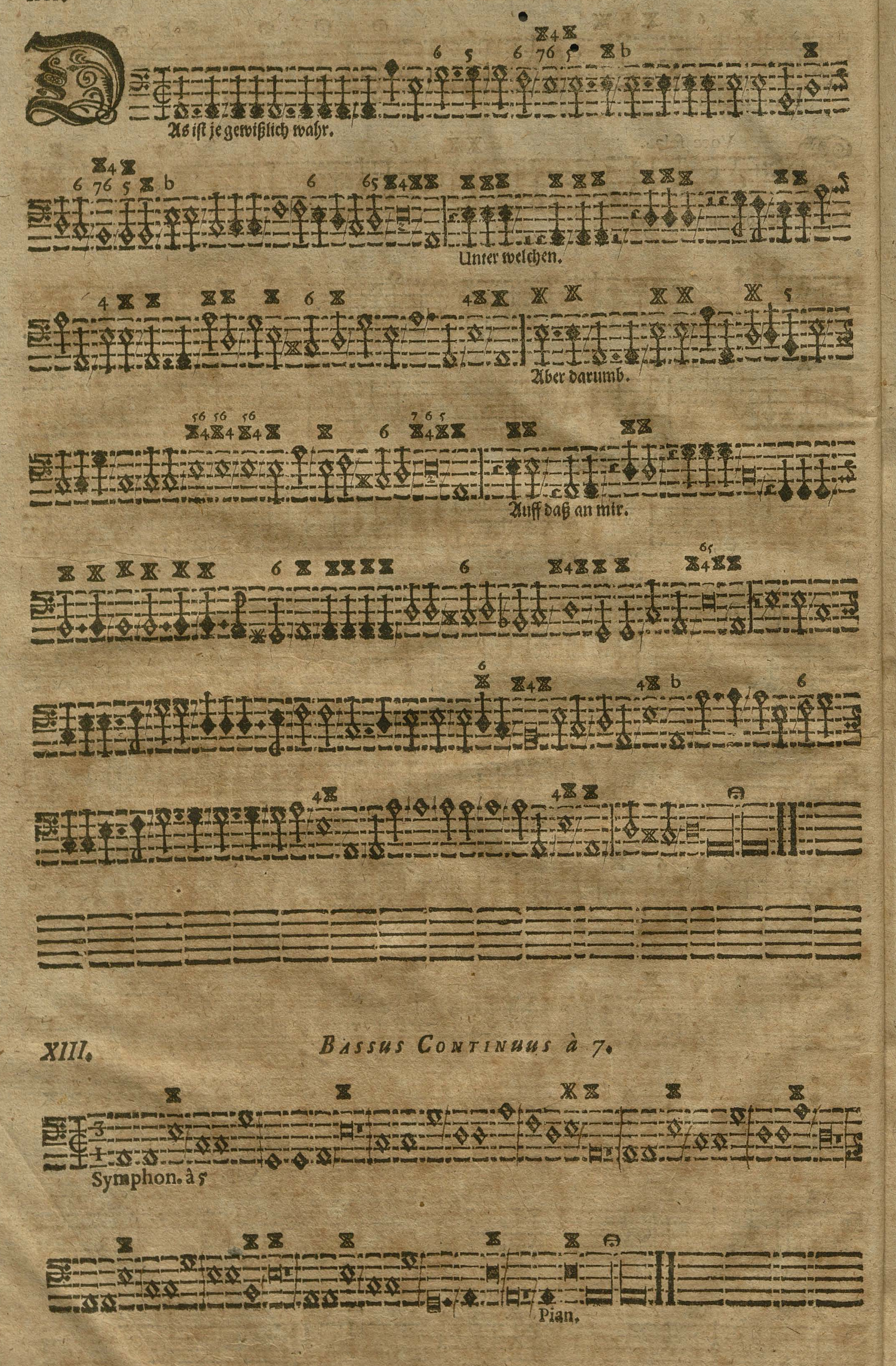
Voce sola. Cap.

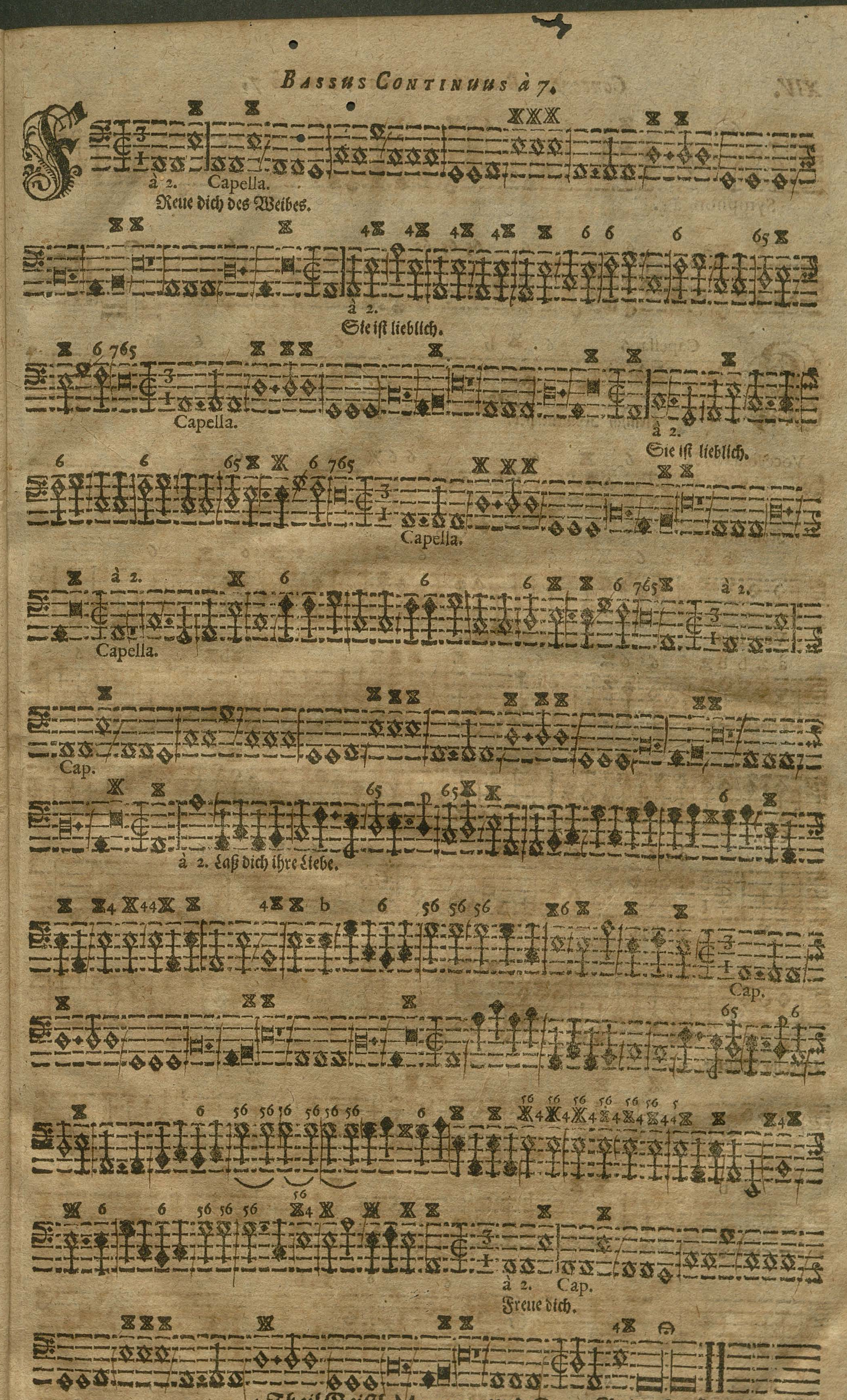
Voce sola. Cap. Voce sola. Cap.

Voce sola. cap.

Der HErr behüte deinen Eingang.

Voce sola. cap.


D
As ist je gewißlich wahr.
Unter welchen.
Aber darumb.
Auff daß an mir.
XIII. BASSUS CONTINUUS à 7.
Symphon. à 5
Pian.


à 2. Capella.
Reue dich des Weibes.
à 2.
Sie ist lieblich.
Capella.
à 2.
Sie ist lieblich.
Capella.
Capella.
Cap.
à 2. Laß dich ihre Liebe.
Cap.
à 2. Cap.
Freue dich.

Symphon. à 5.

Capella.

Alleluja/ Kommet her.

Voce sola.

Kommet her.

Cap.

Voce sola.

cap.

à 2.

Cap.

à 2.

Alleluja.

Cap.

à 2.

Cap.

à 2.

à 2.

Cap.

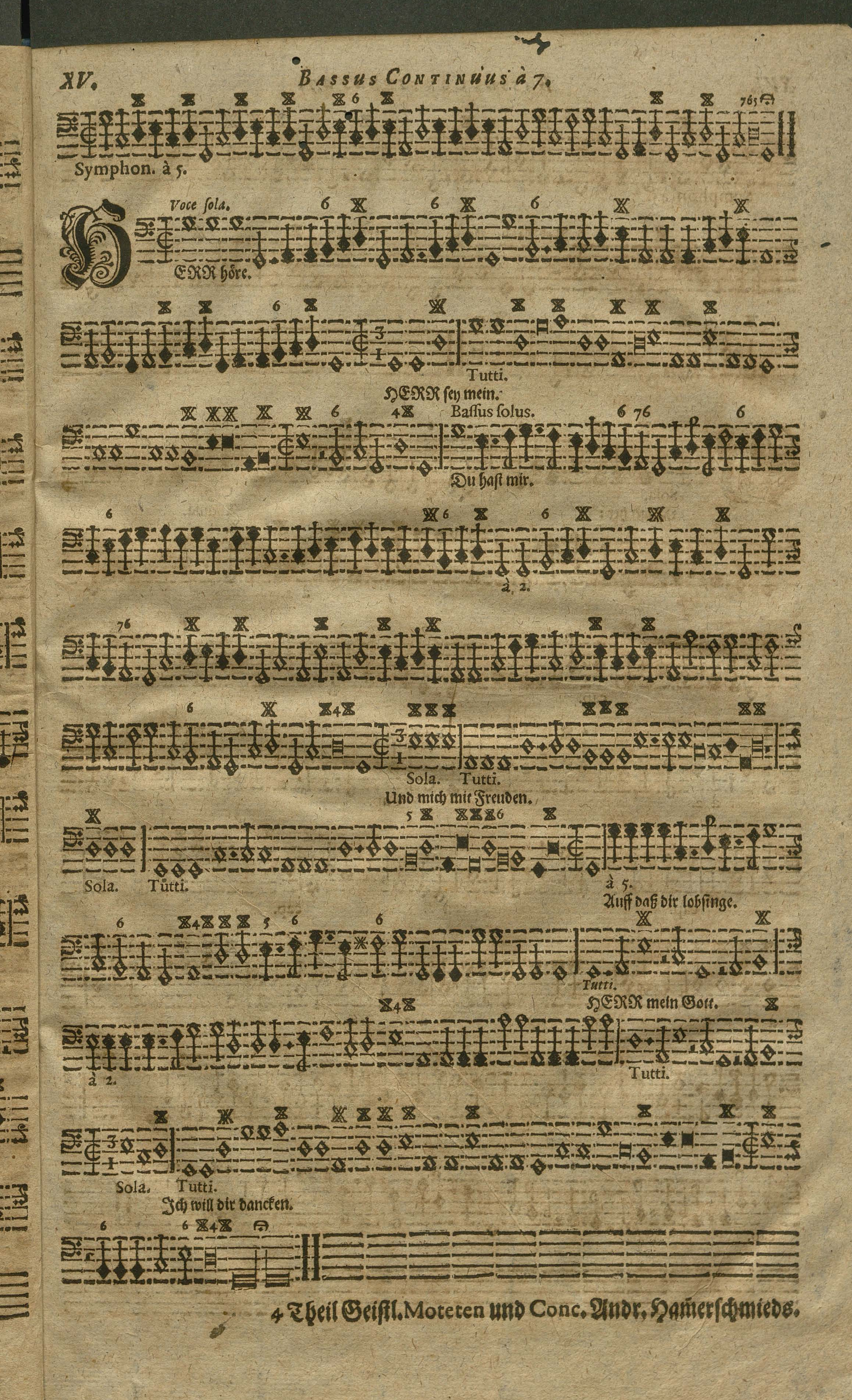
à 2.
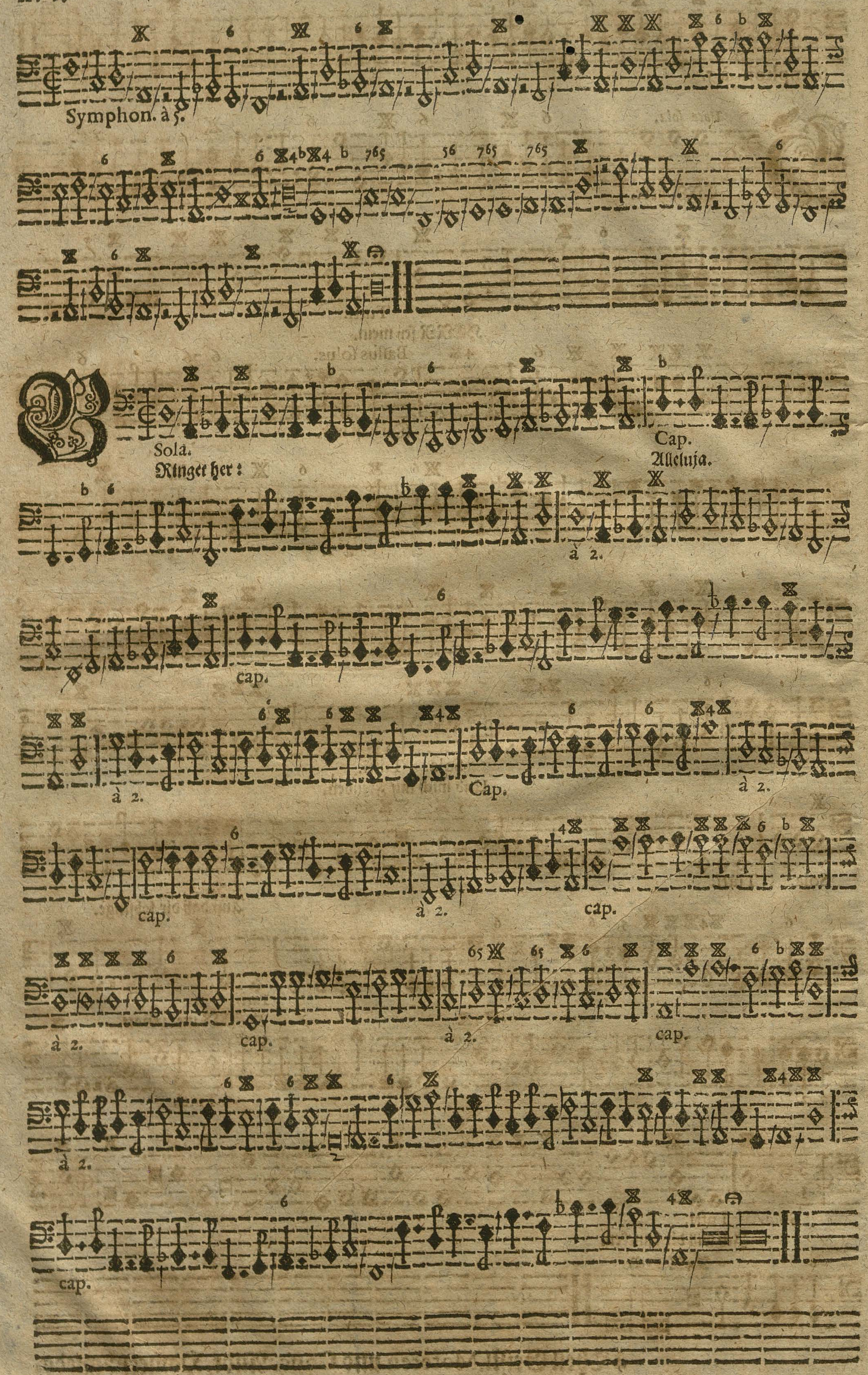
Cap.

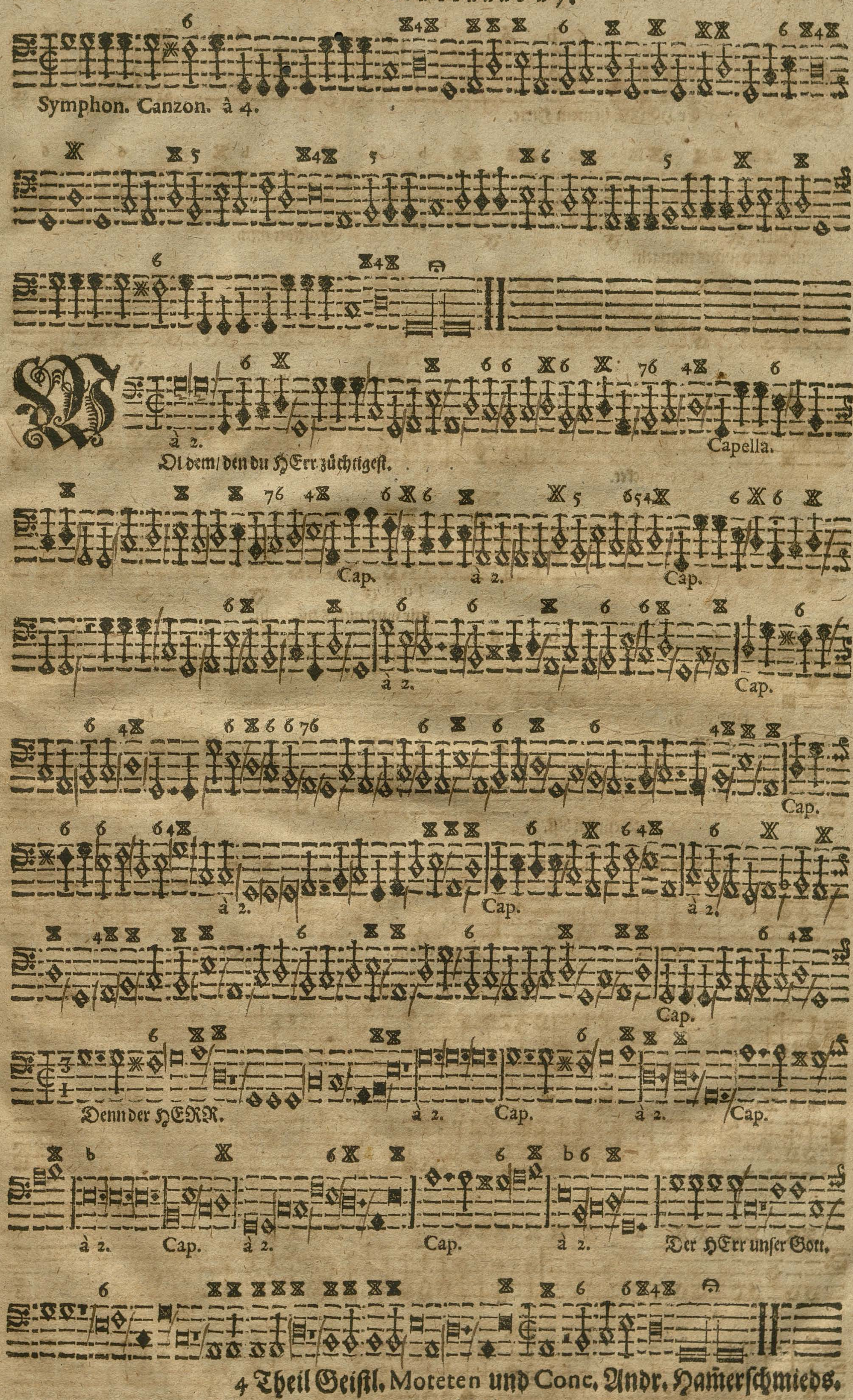
Lobet ihr Völcker. cap.

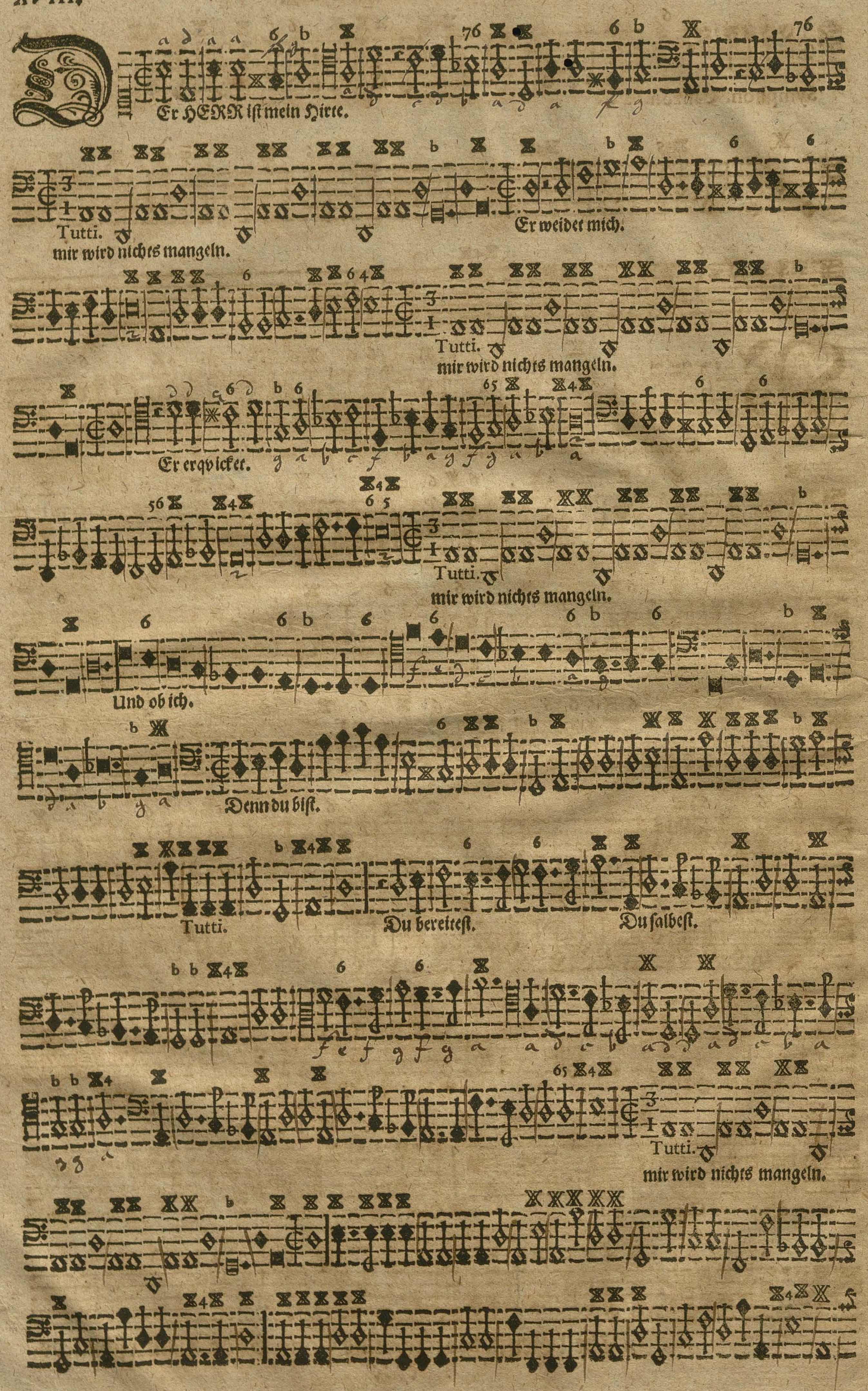
à 2.
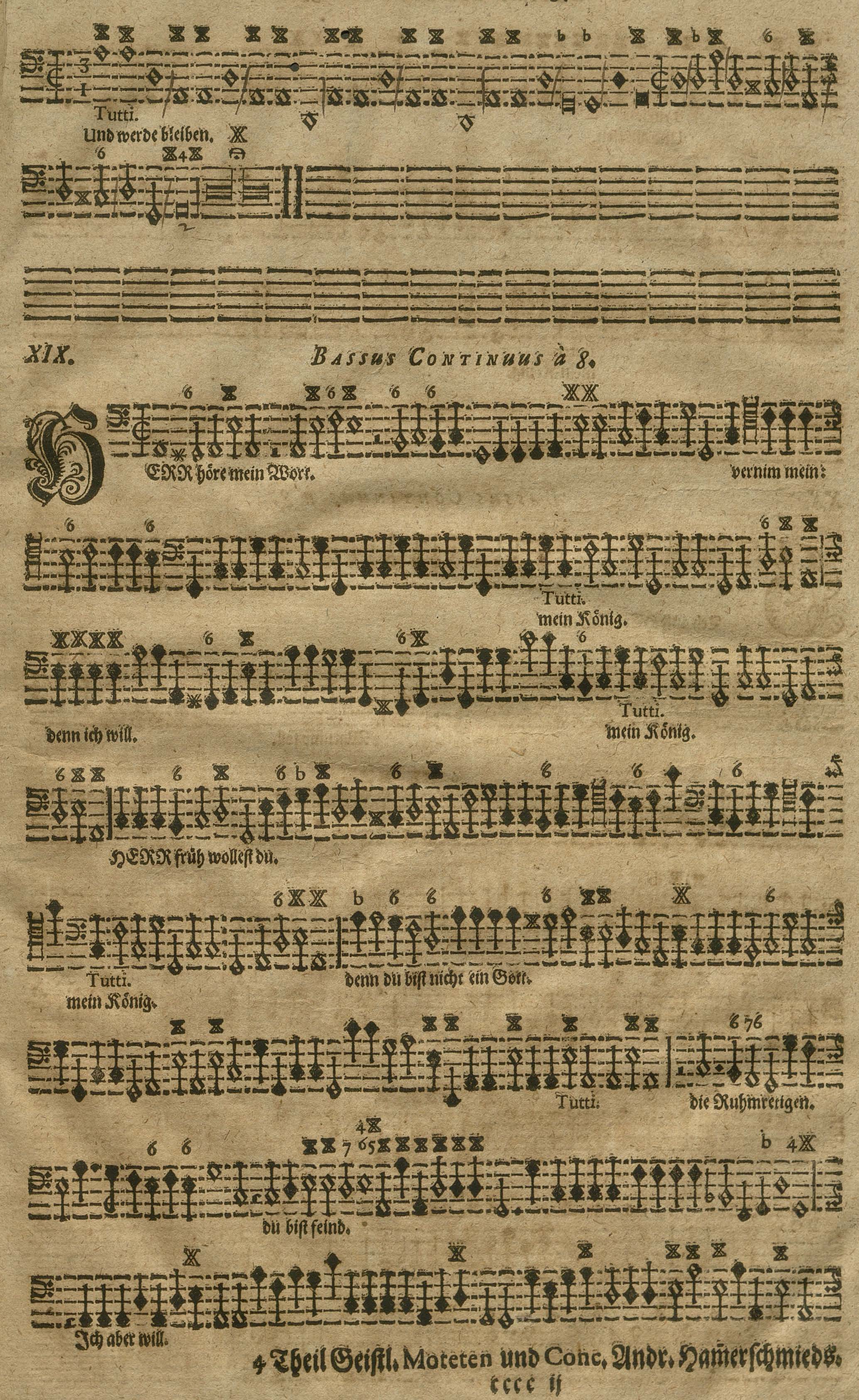
Cap

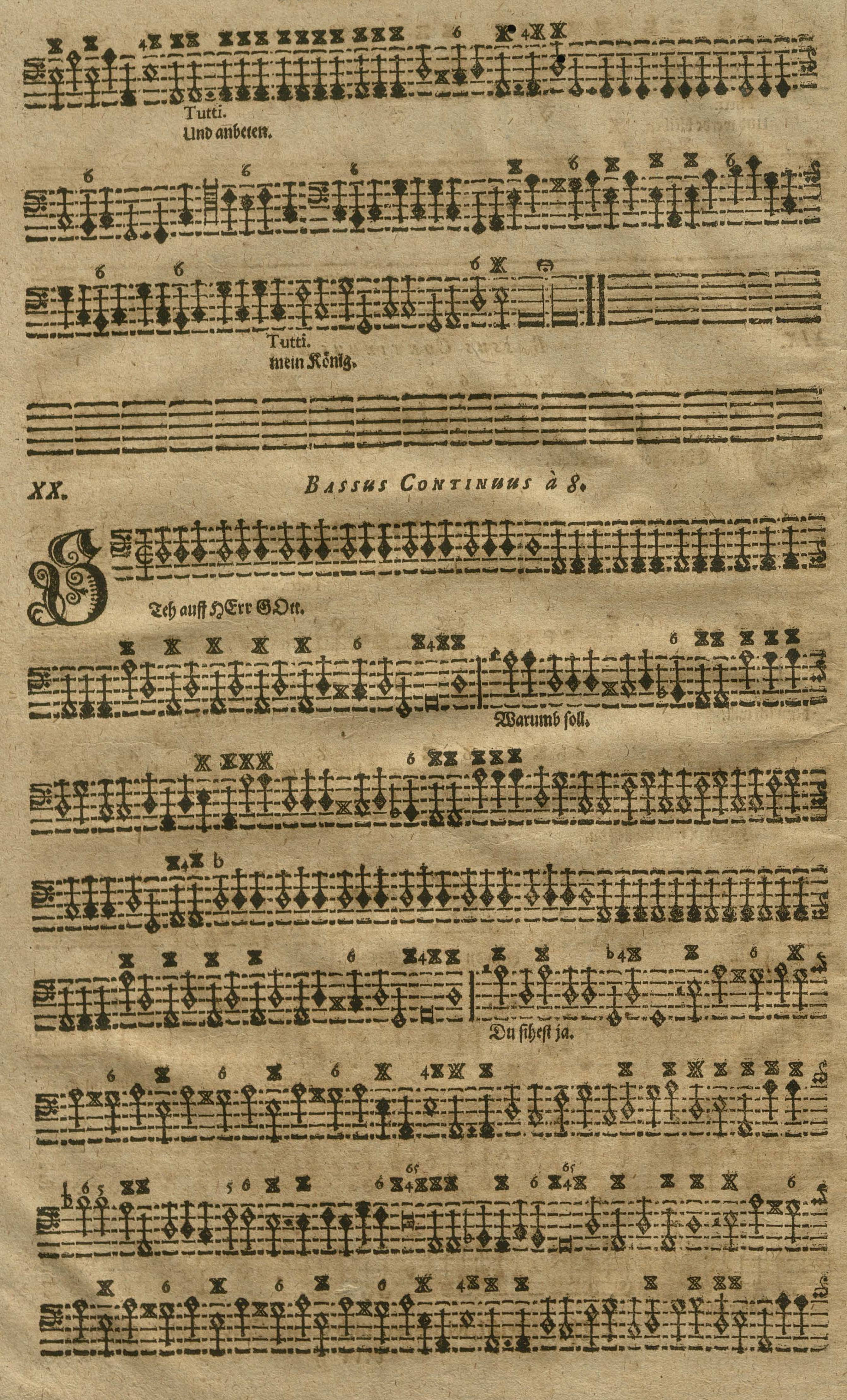

Symphon. à 5.
Voce sola.
HERR höre.
Tutti.
HERR sey mein.
Bassus solus.
Du hast mir.
à 2.
Sola. Tutti.
Und mich mit Freuden.
Sola. Tutti.
à 5.
Auff daß dir lobsinge.
Tutti.
HERR mein Gott.
à 2.
Tutti.
Sola. Tutti.
Ich will dir dancken.

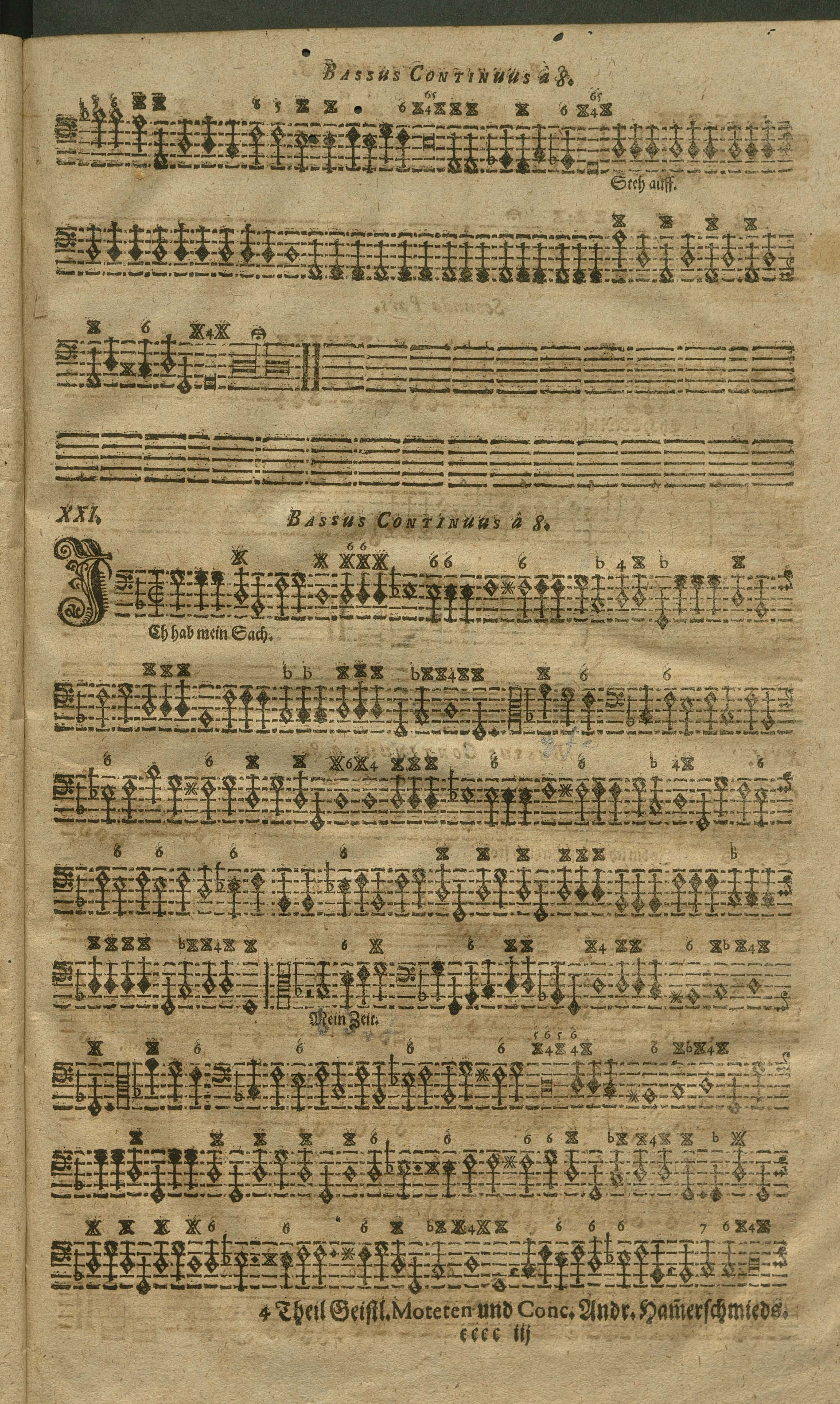

Symphon. à 5.
Sola.
Ringet her:
Cap.
Alleluja.
à 2.
cap.
Cap.
à 2.
cap.
à 2.
cap.
à 2.
cap.
à 2.
cap.
à 2.
cap.

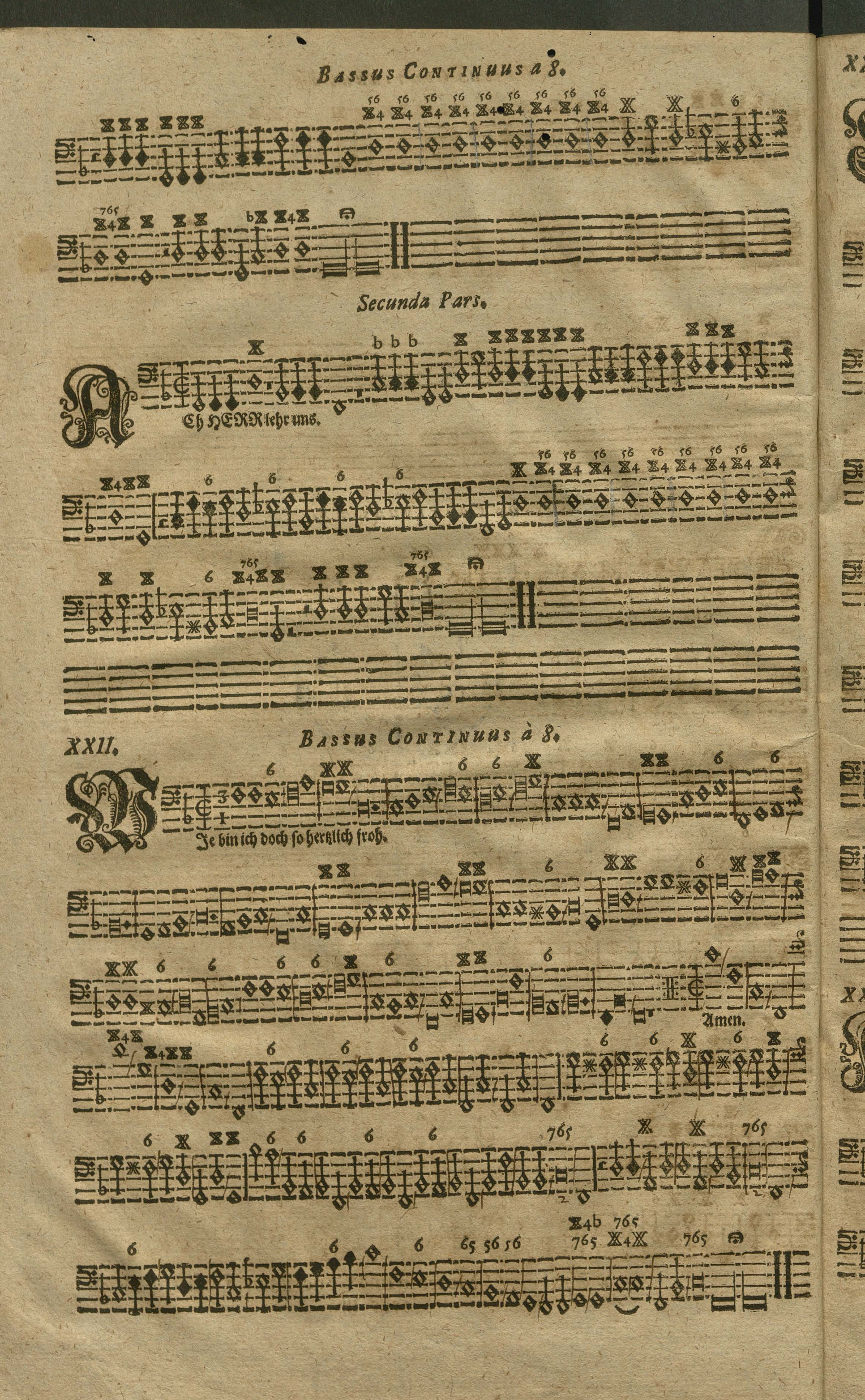

Symphon. Canzon. à 4.
à 2.
Capella.
Ol dem/ den du HErr züchtigest.
Cap.
à 2.
Cap.
à 2.
Cap.
Cap.
à 2.
Cap.
à 2.
Cap.
Denn der HERR.
à 2.
Cap.
à 2.
Cap.
à 2.
Cap.
à 2.
Cap.
à 2.
Der HErr unser Gott.
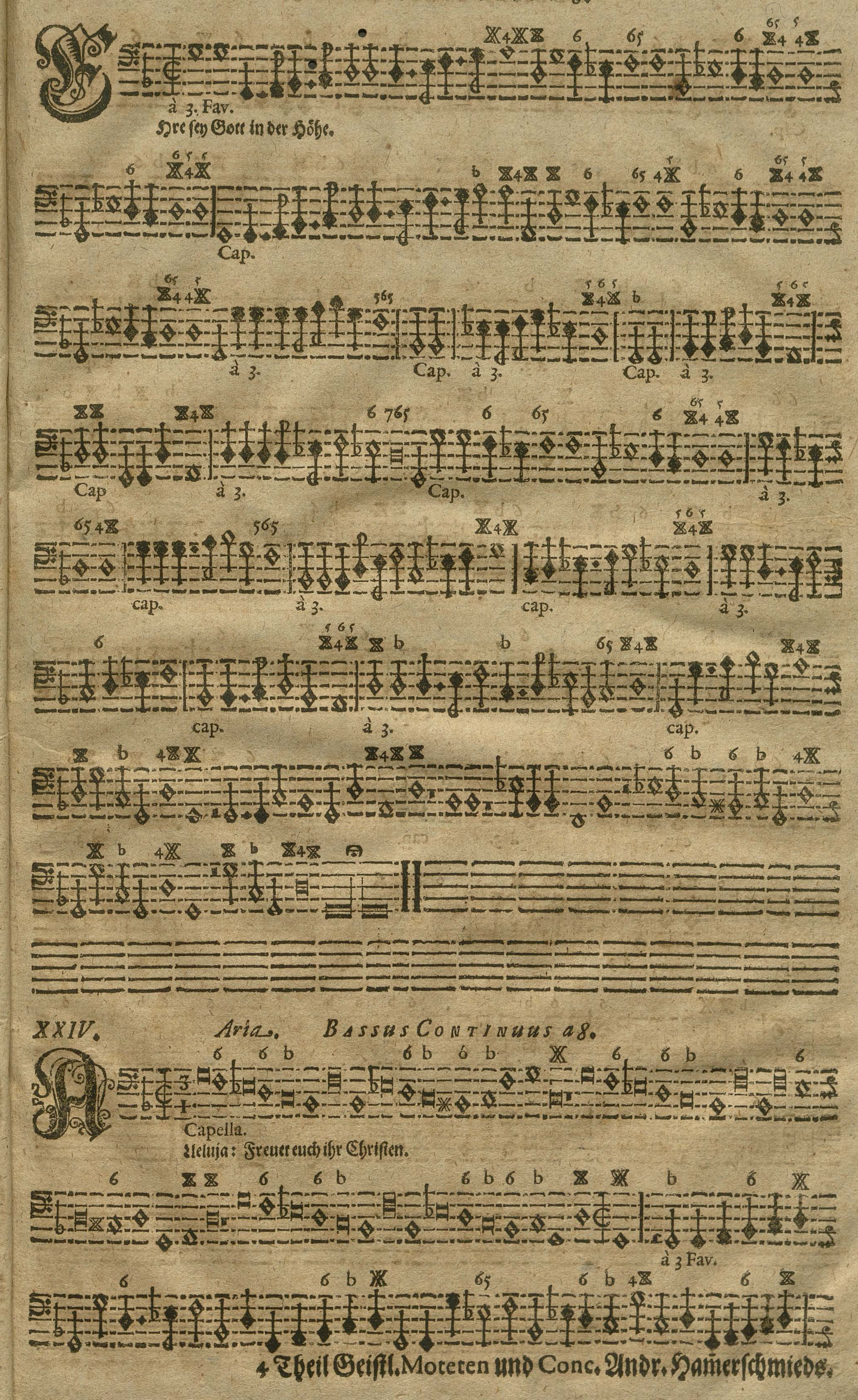

Er HERR ist mein Hirte.
Tutti.
mir wird nichts mangeln.
Er weidet mich.
Tutti.
mir wird nichts mangeln.
Er erqvicket.
Tutti.
mir wird nichts mangeln.
Und ob ich.
Denn du bist.
Tutti.
Du bereitest.
Du salbest.
Tutti.
mir wird nichts mangeln.

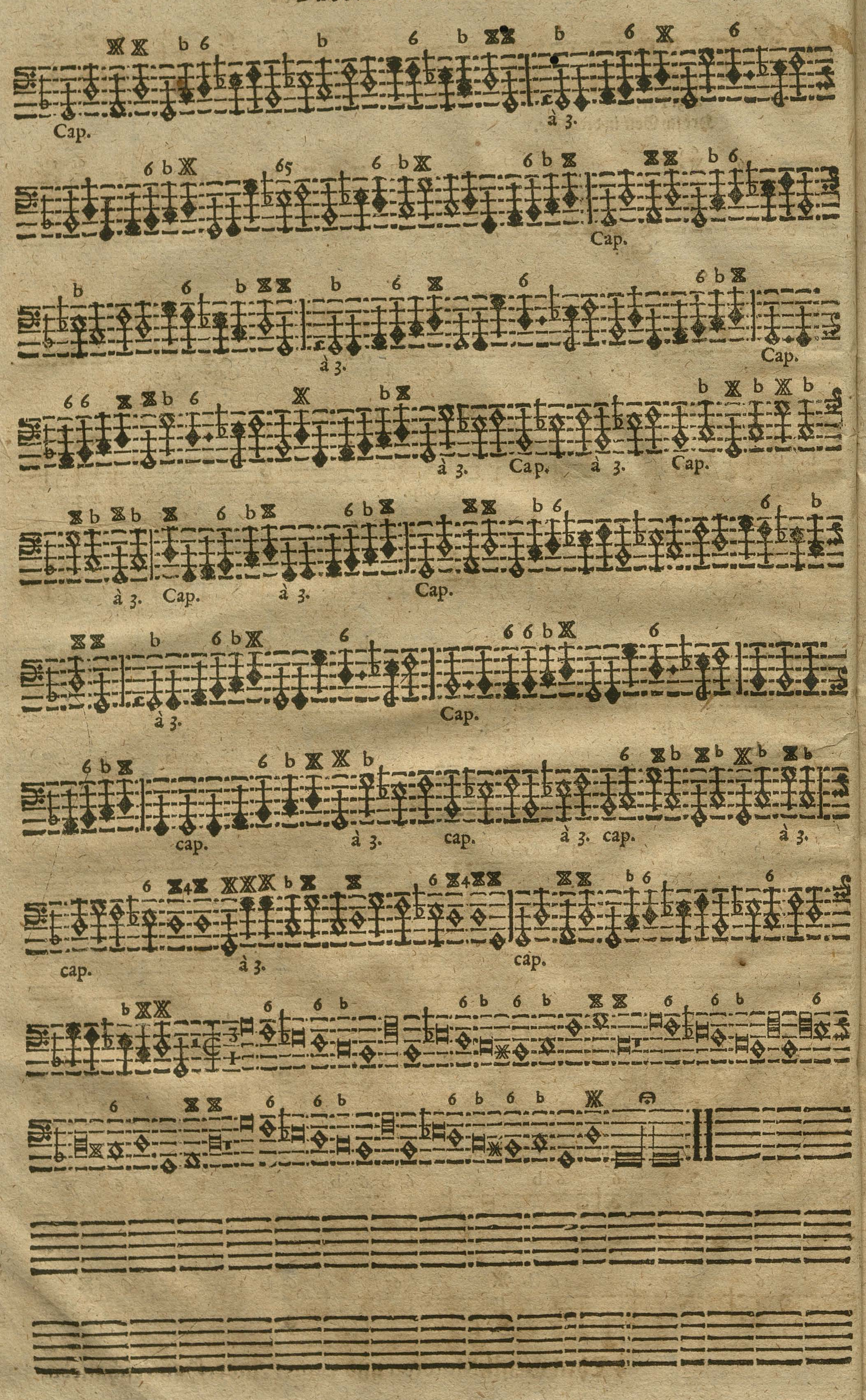

Tutti.
Und werde bleiben.
XIX.
Bassus Continuus à 8.
HErR höre mein Wort.
vernim mein:
Tutti.
mein König.
denn ich will.
Tutti.
mein König.
HErR früh wollest du.
Tutti.
mein König.
denn du bist nicht ein Gott.
Tutti.
die Ruhmretigen.
du bist feind.
Ich aber will.

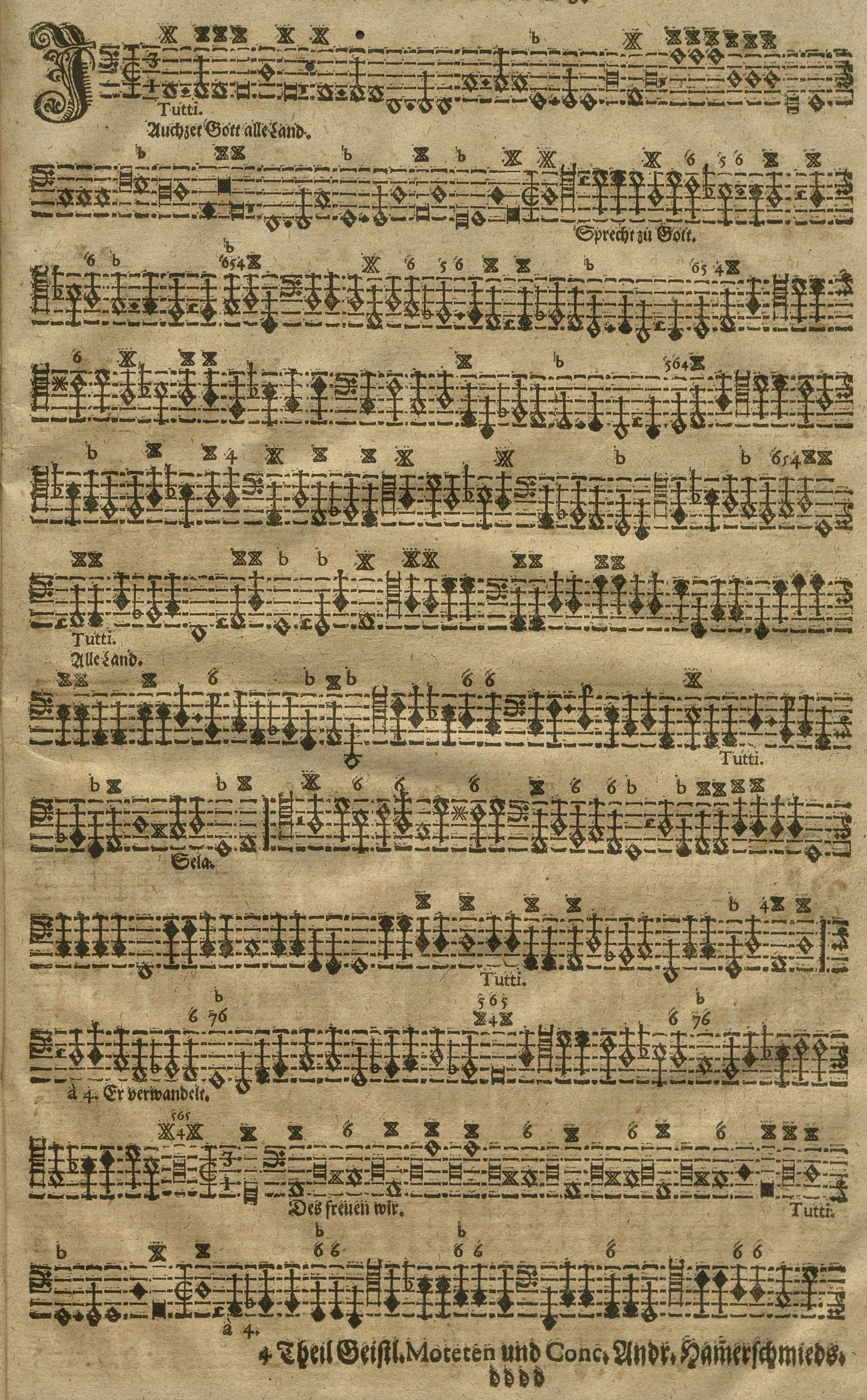

Tutti.
Und anbeten.
Tutti.
mein König.
XX.
Bassus Continuus à 8.
Teh auff HErr GOtt.
Warumb soll.
Du sihest ja.

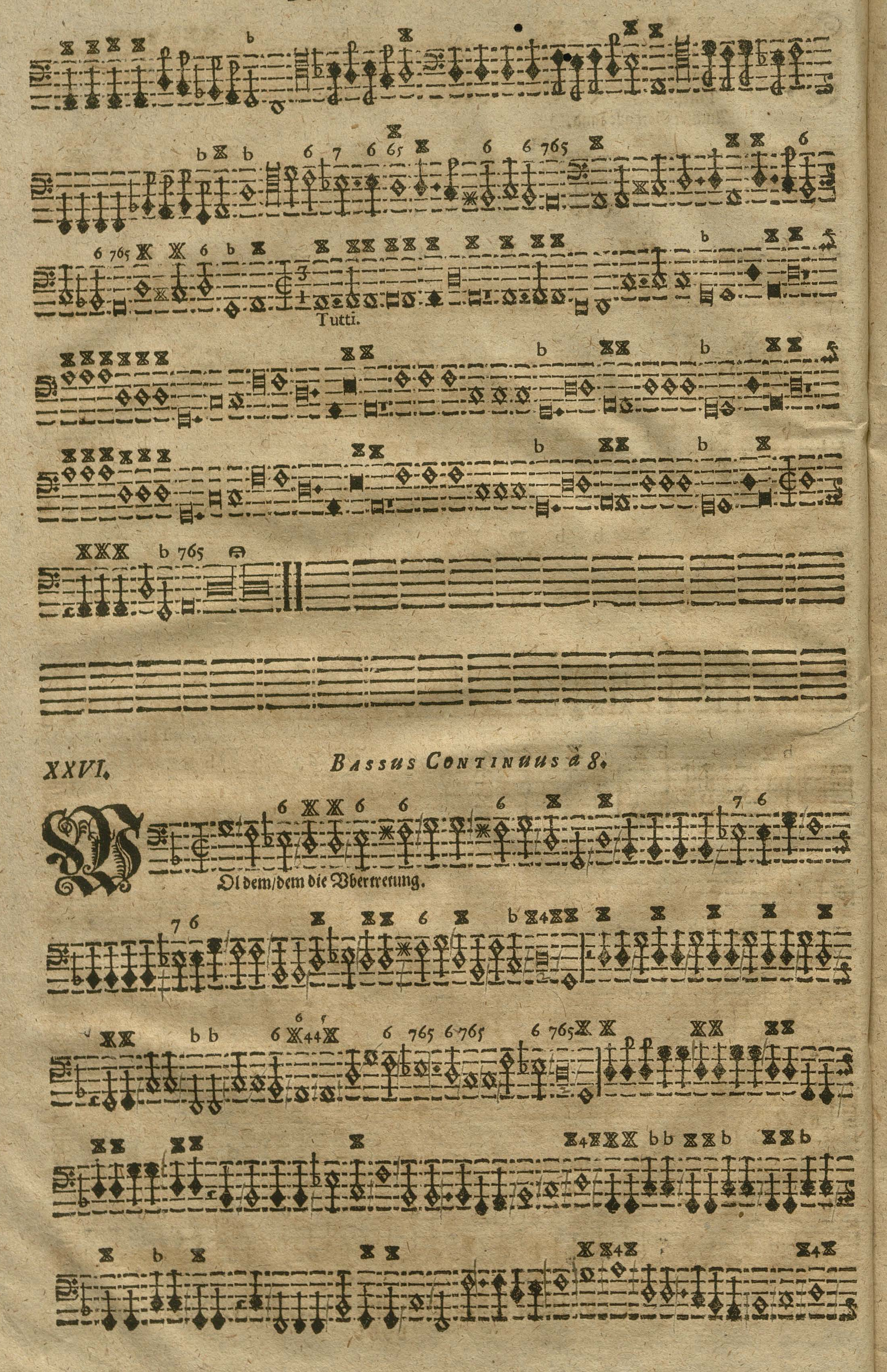

Bassus Continuus à 8.
Steh auff.
XXI.
Bassus Continuus à 8.
Ich hab mein Sach.
Mein Zeit.

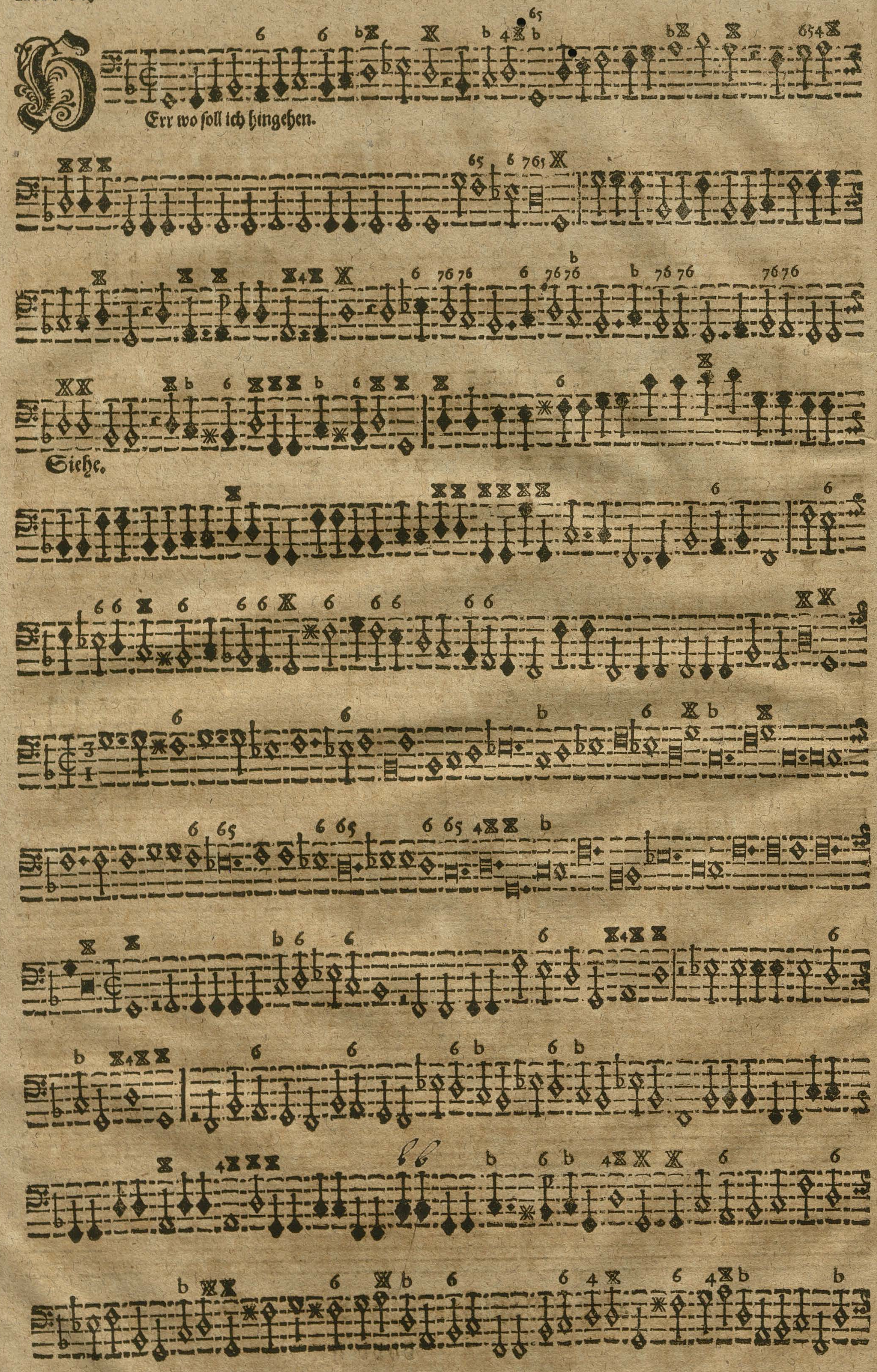

Bassus Continuus à 8.
Secunda Pars.
Ach HERR lehr uns.
XXII.
Bassus Continuus à 8.
Wie bin ich doch so hertzlich froh.
Amen.
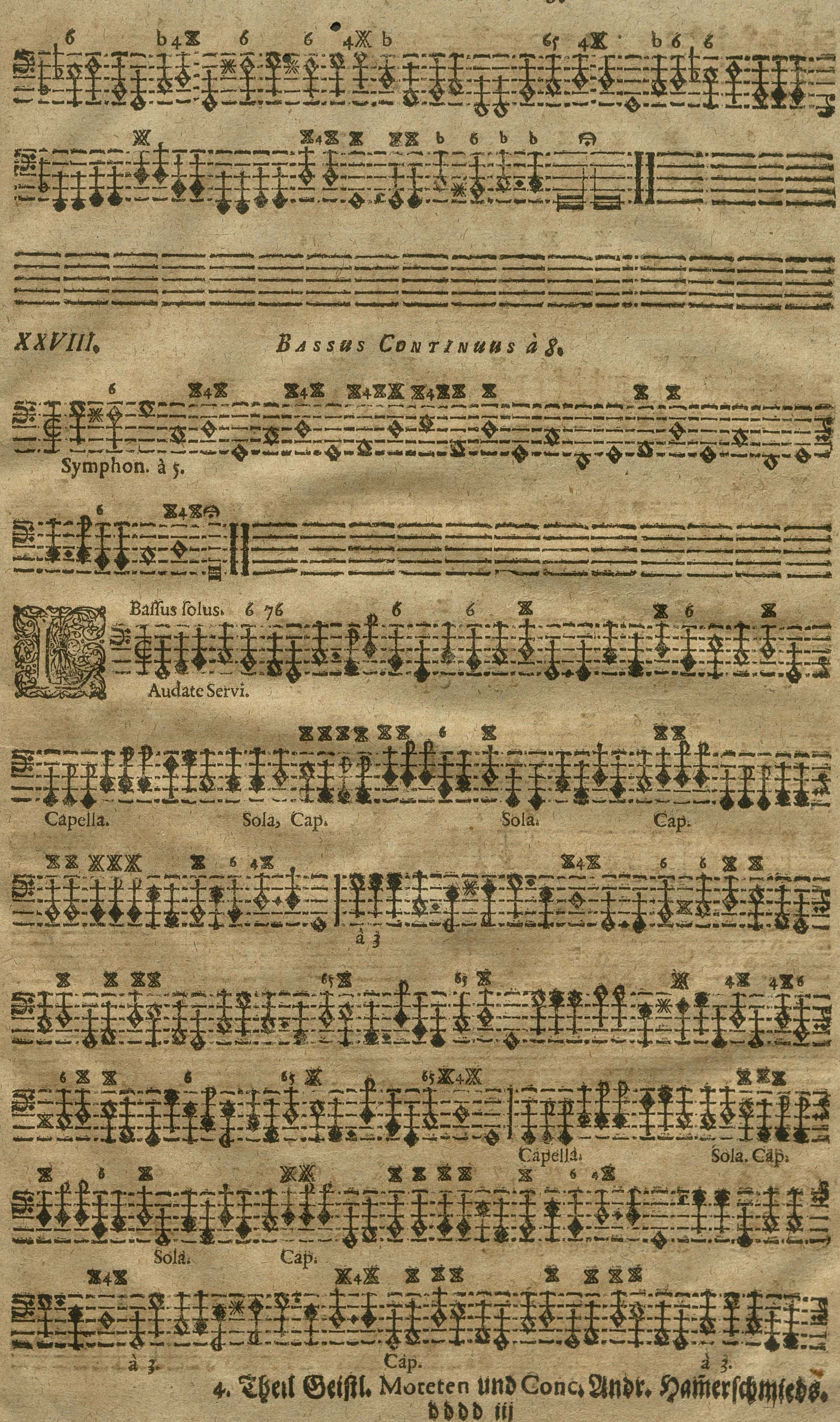

à 3. Fav.
Ehre sey Gott in der Höhe.
Cap.
à 3.
XXIV. Aria. BASSUS CONTINUUS a 8.
Capella.
Alleluja: Freuet euch ihr Christen.
à 3 Fav.

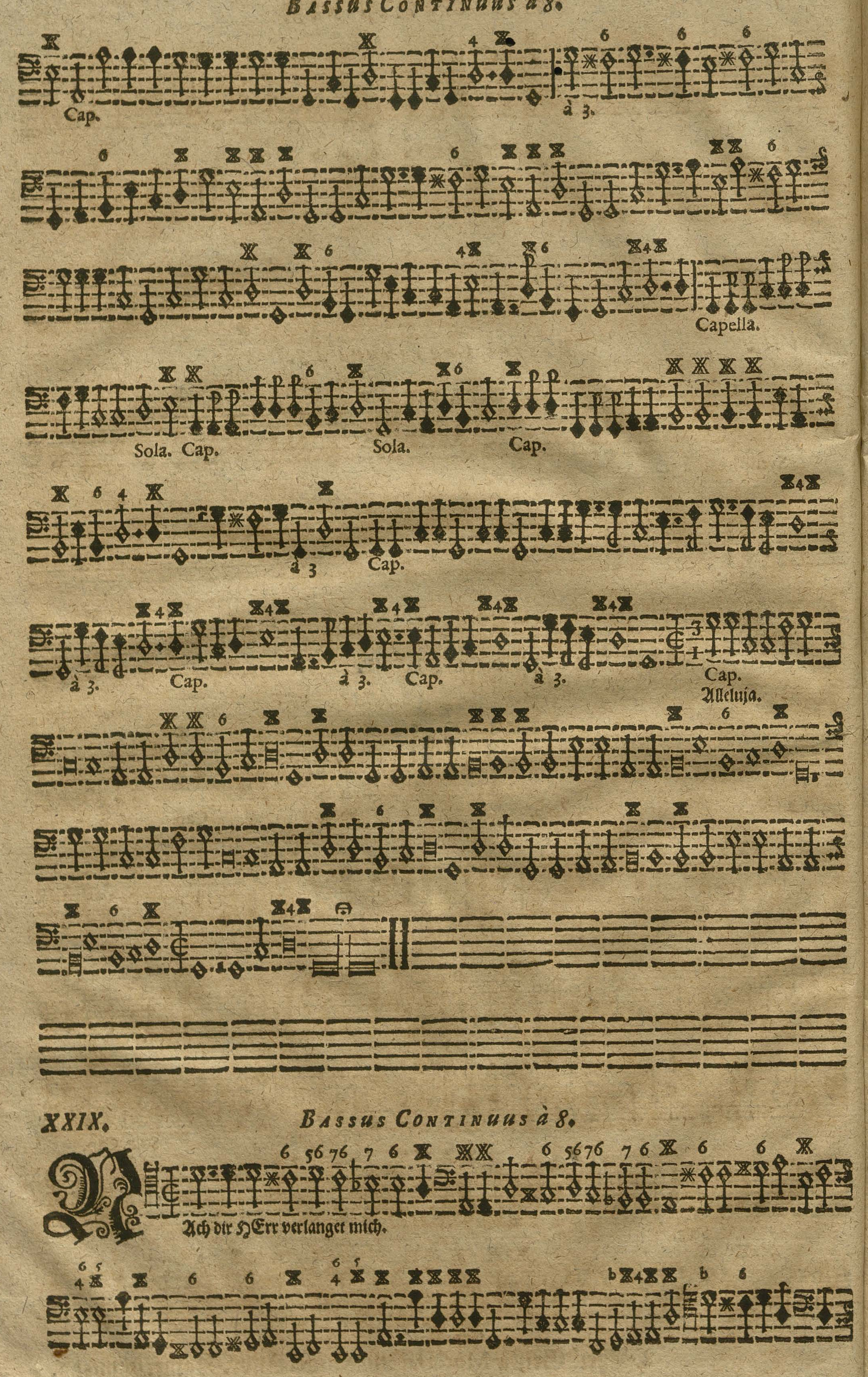

Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
cap.
à 3.
cap.
à 3.
cap.
à 3.
cap.
à 3.
cap.

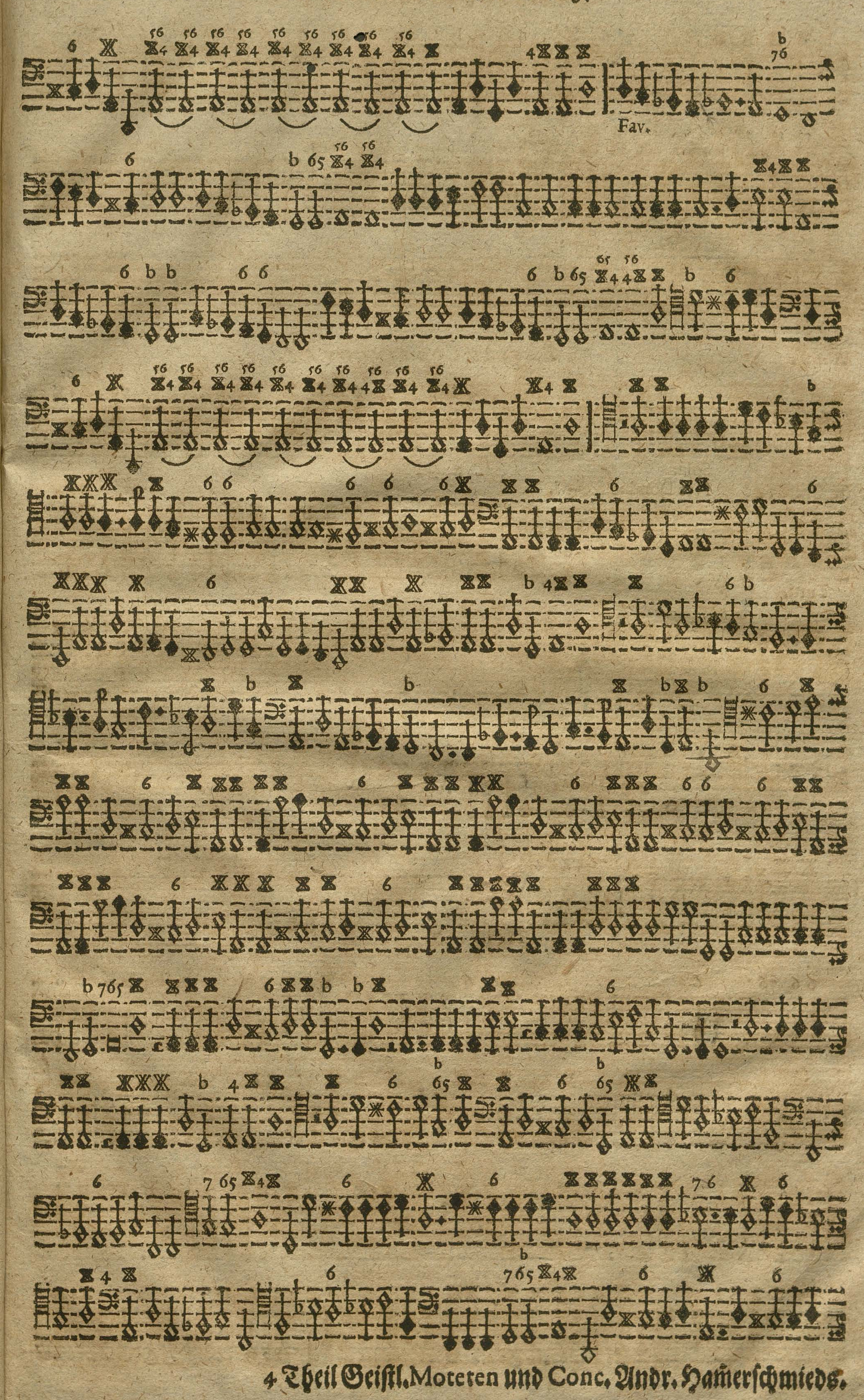

Tutti.
Auchzet Gott alle Land.
Sprecht zu Gott.
Tutti.
Alle Land.
Tutti.
Sela.
Tutti.
à 4. Er verwandelt.
Des freuen wir.
Tutti.
à 4.
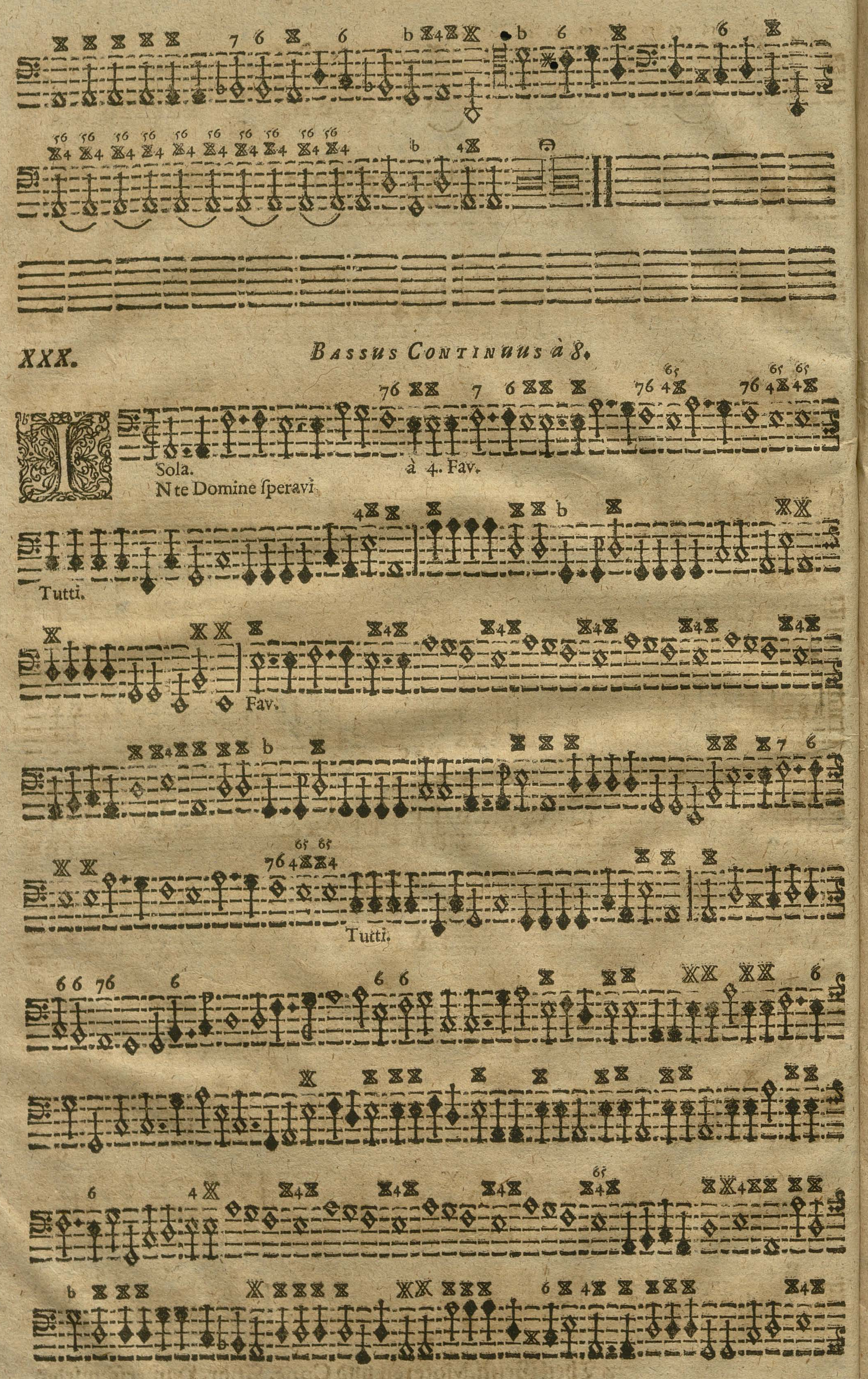

Bassus Continuus à 8.
Tutti.
XXVI.
Bassus Continuus à 8.
W
Ol dem/dem die Vbertretung.
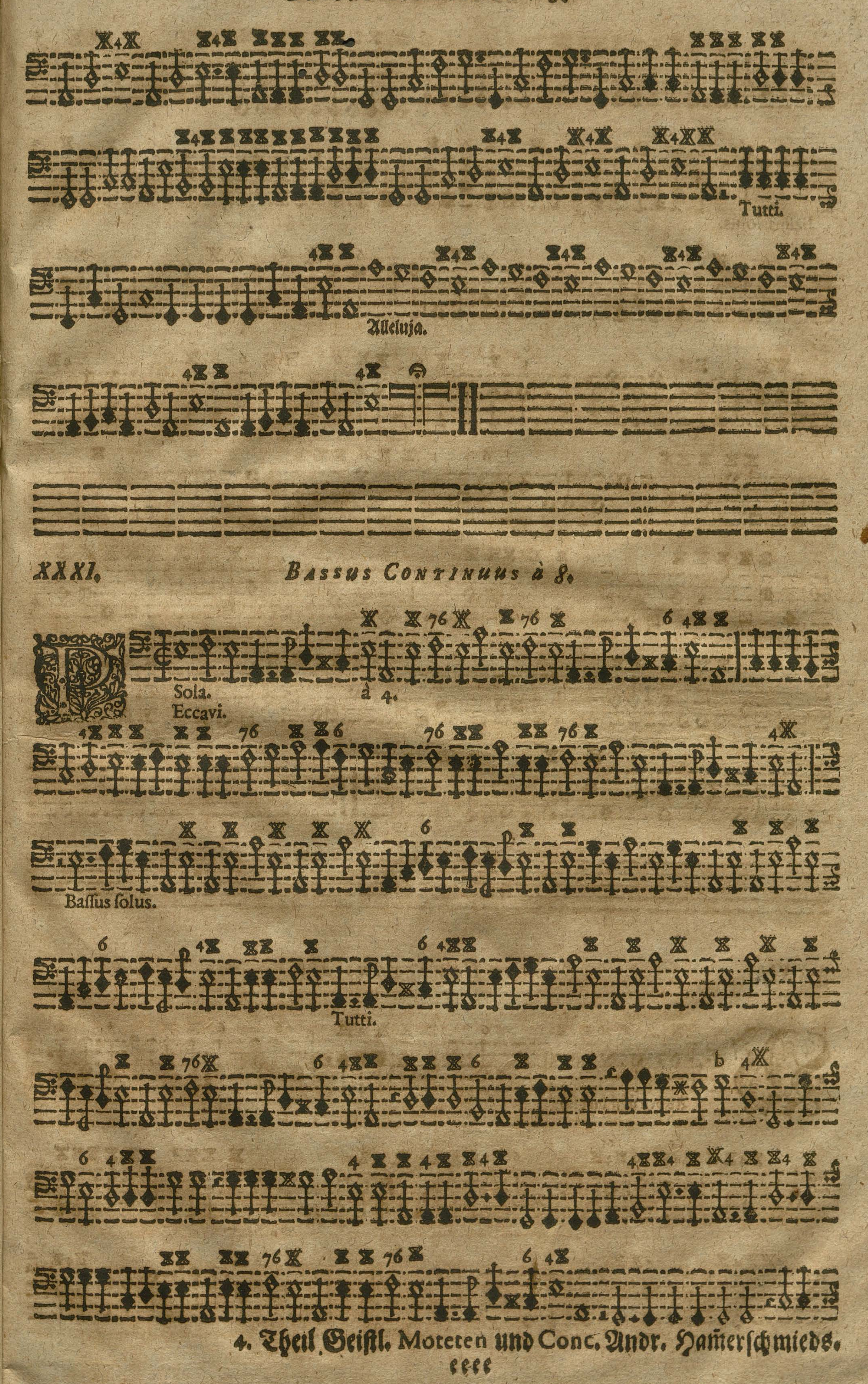

Err wo soll ich hingehen.
Siehe.
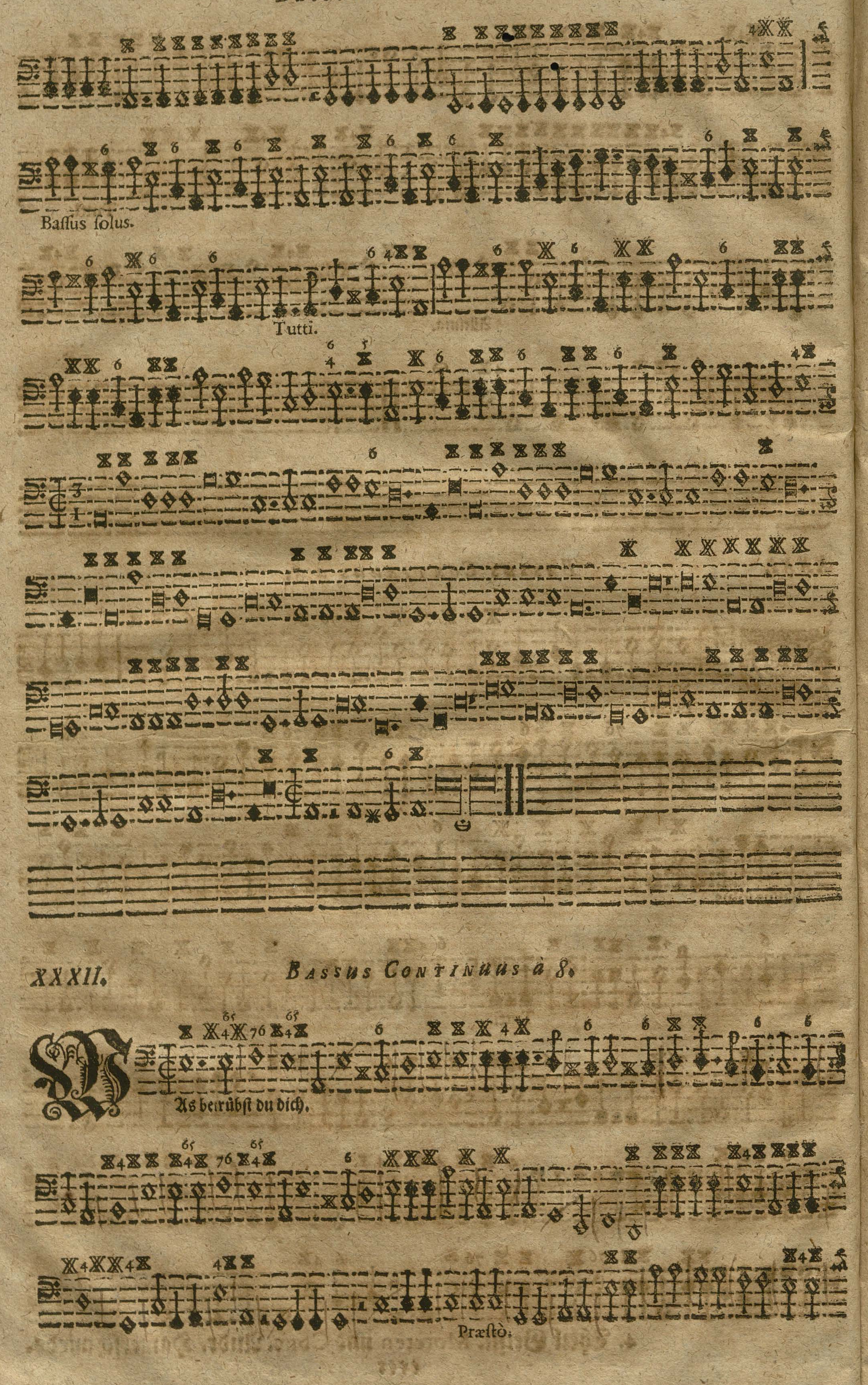

XXVIII.
Bassus Continuus à 8.
Symphon. à 5.
Bassus solus.
Laudate Servi.
Capella.
Sola, Cap.
Sola.
Cap.
à 3
Capella.
Sola. Cap.
Sola.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.

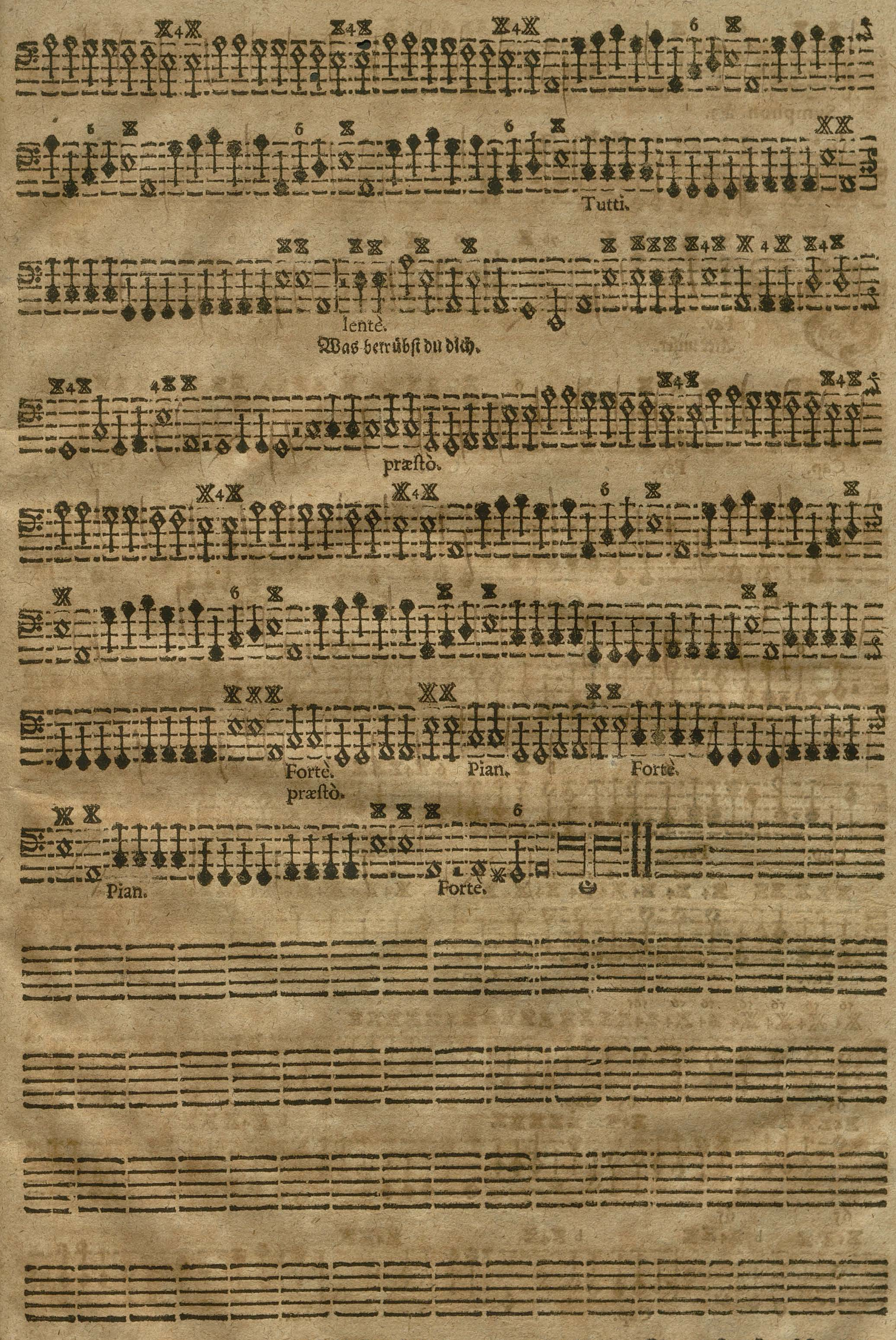

Bassus Continuus à 8.
Cap.
à 3.
Capella.
Sola. Cap.
Sola.
Cap.
à 3
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
à 3.
Cap.
Alleluja.
XXIX.
Bassus Continuus à 8.
Ach dir HErr verlanget mich.

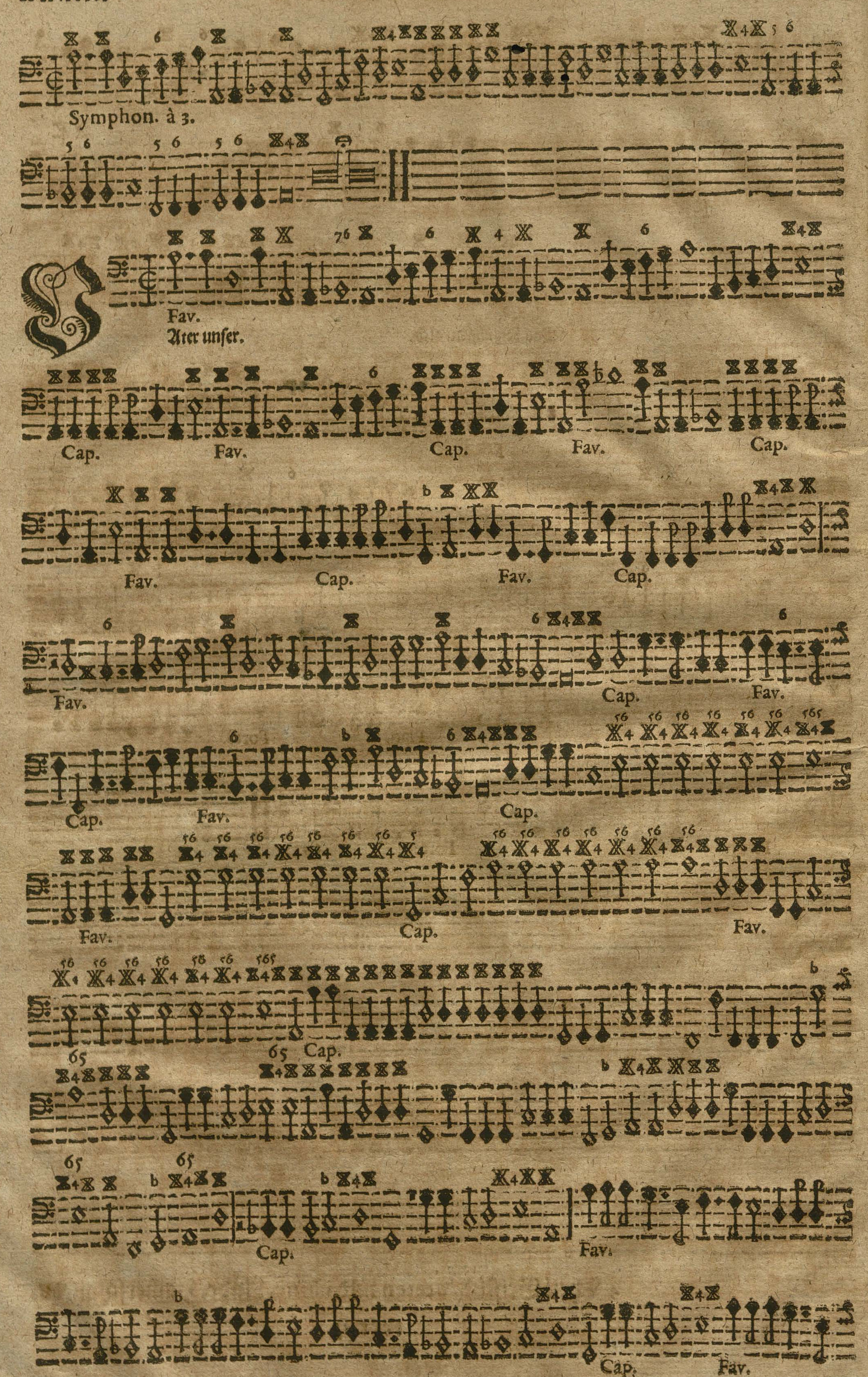

Fav.

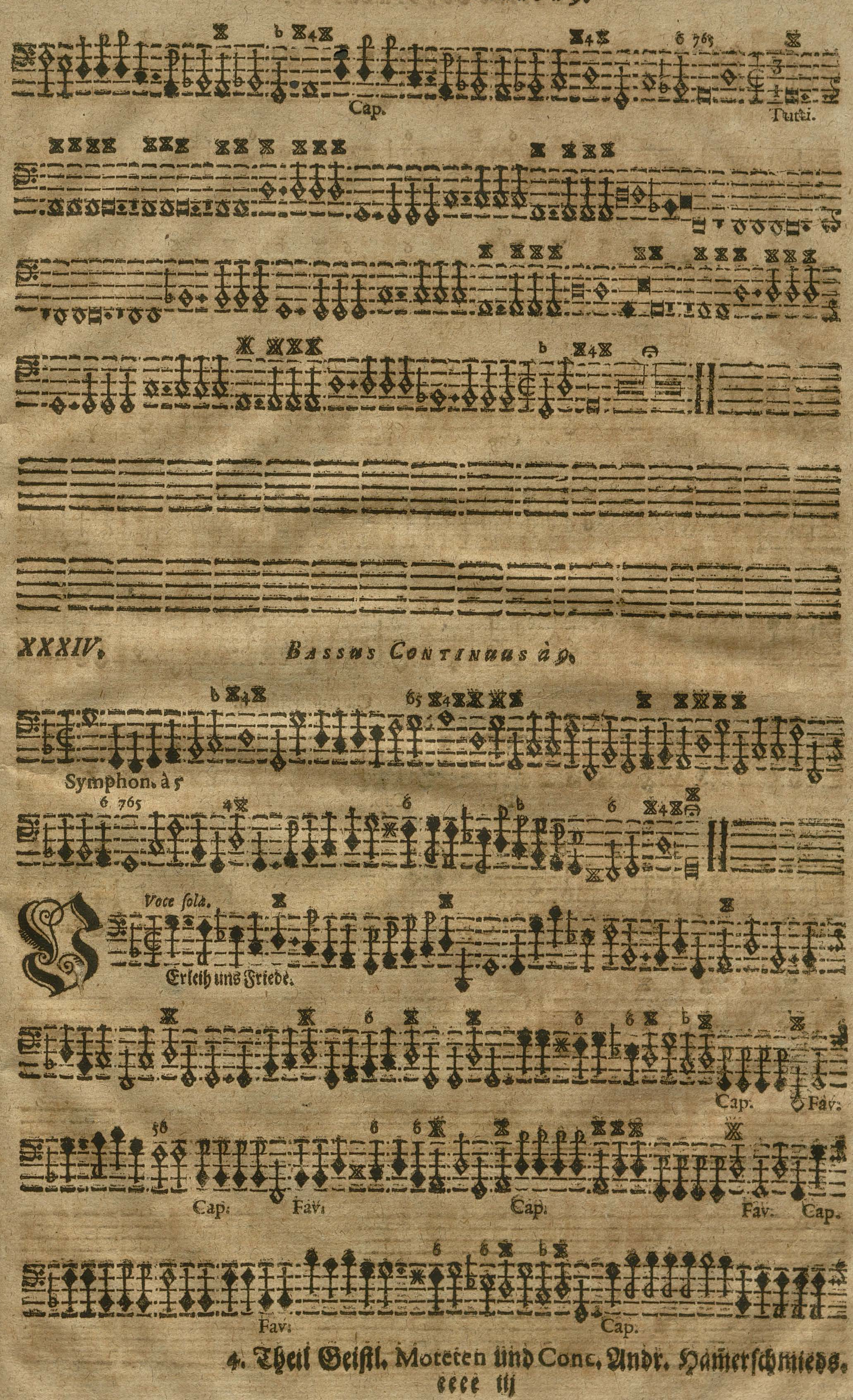

XXX.
BASSUS CONTINUUS à 8.
Sola.
à 4. Fav.
N te Domine speravi
Tutti.
Fav.
Tutti.

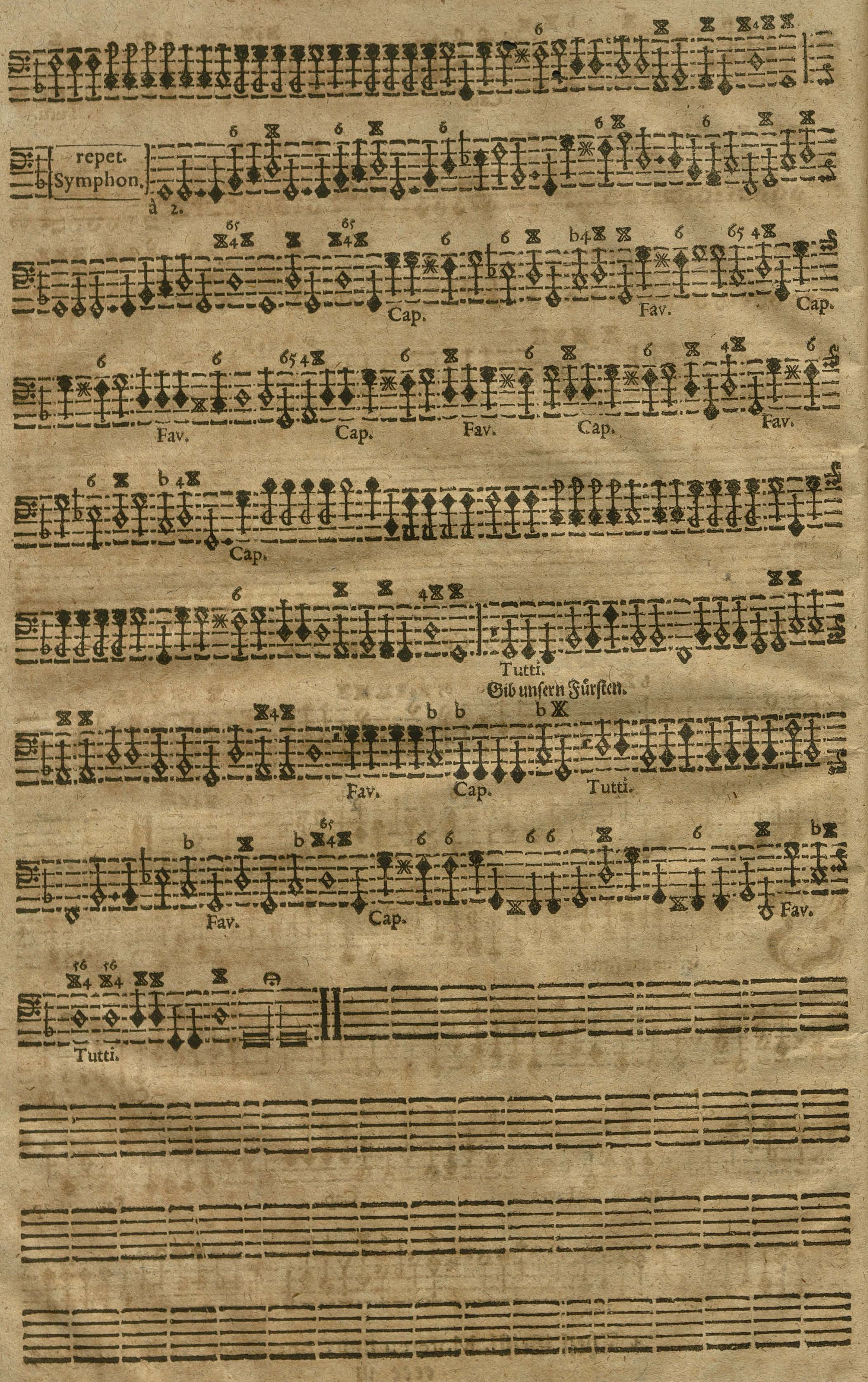

Tutti.
Alleluja.
XXXI.
Bassus Continuus à 8.
Sola.
Eccavi.
à 4.
Bassus solus.
Tutti.

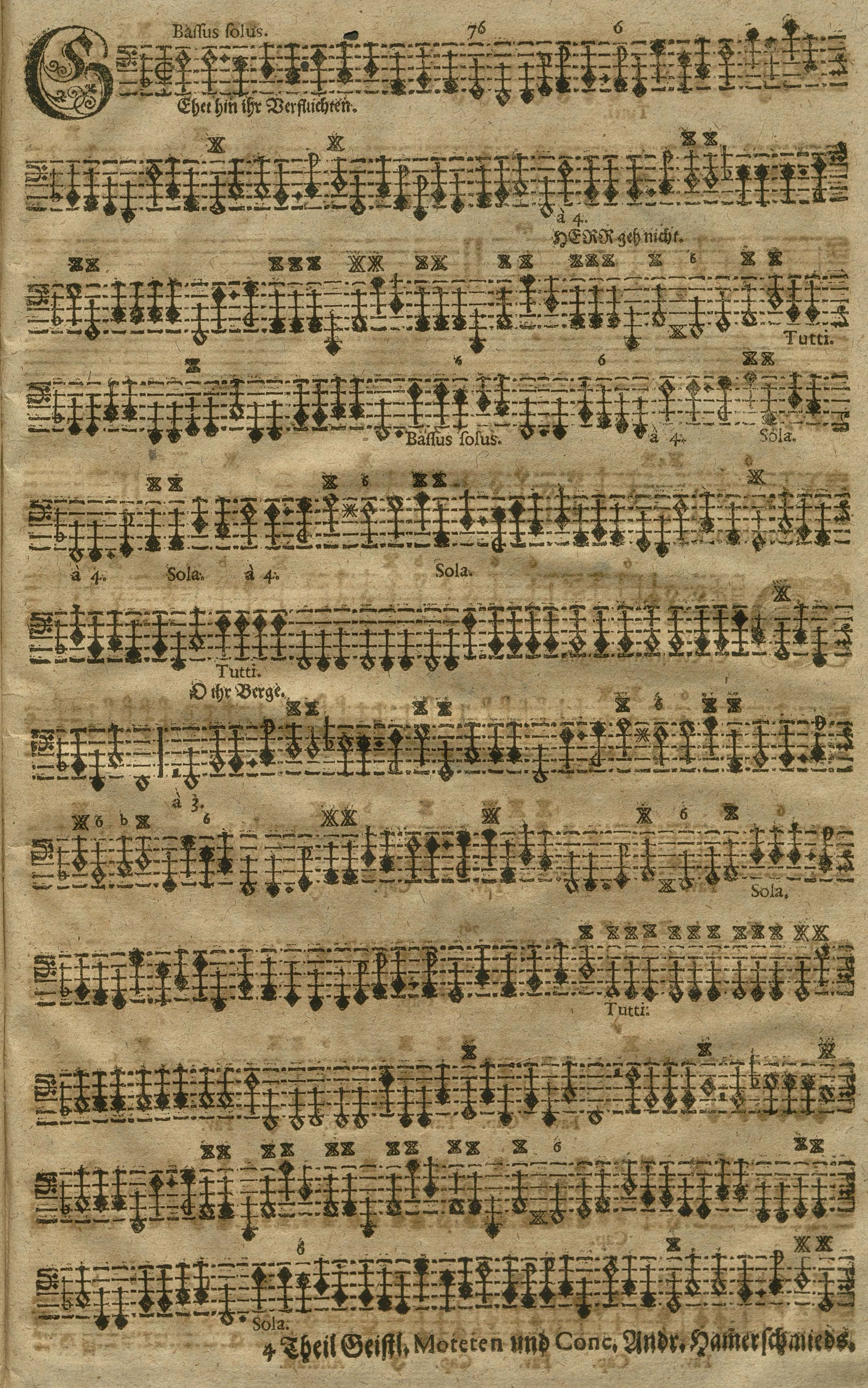

Bassus Continuus à 8.
Bassus solus.
Tutti.
XXXII.
Bassus Continuus à 8.
Was betrübst du dich.
Præstò.

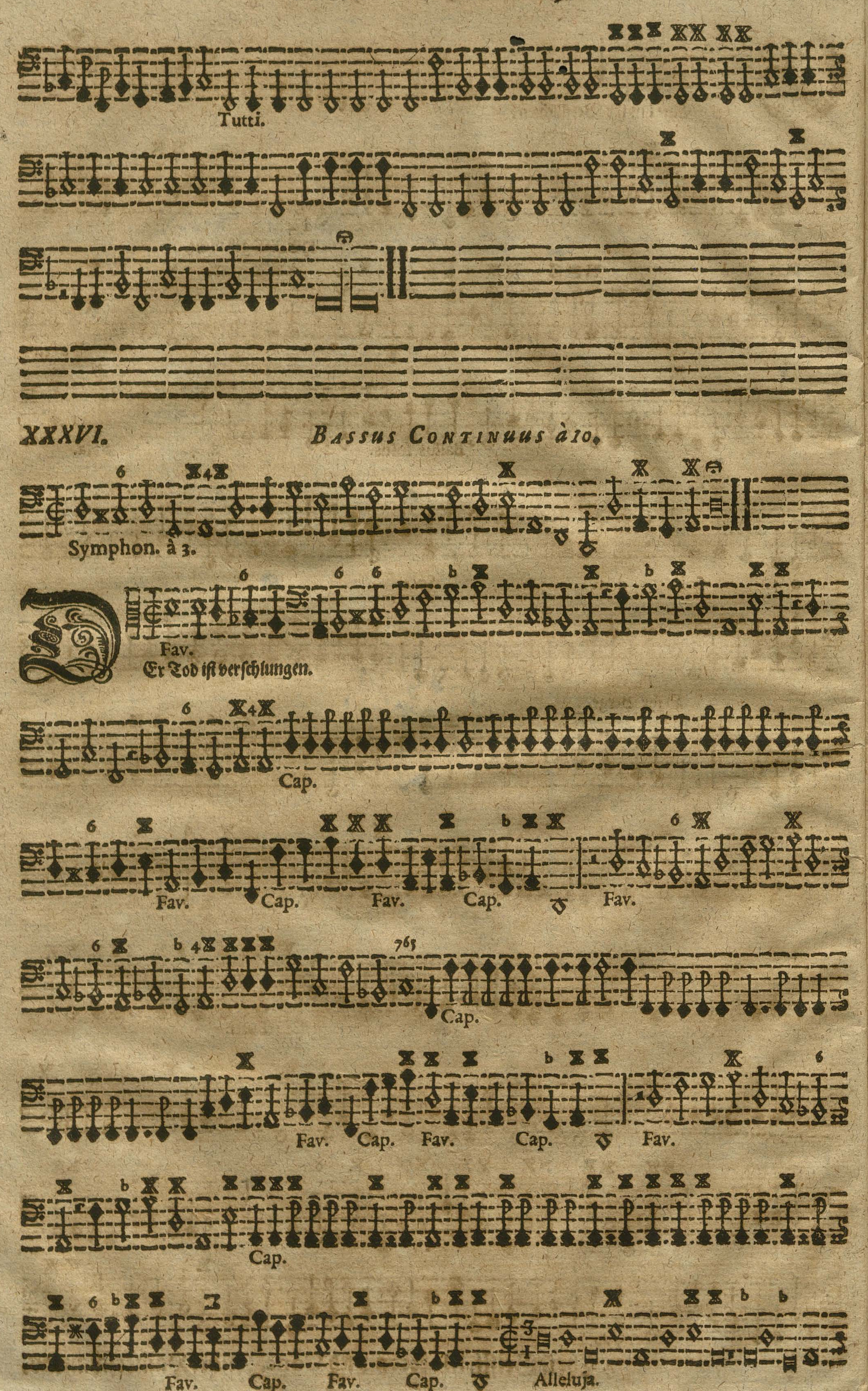

Tutti.
lentè.
Was betrübst du dich.
præstò.
Fortè.
præstò.
Pian.
Fortè.
Pian.
Fortè.
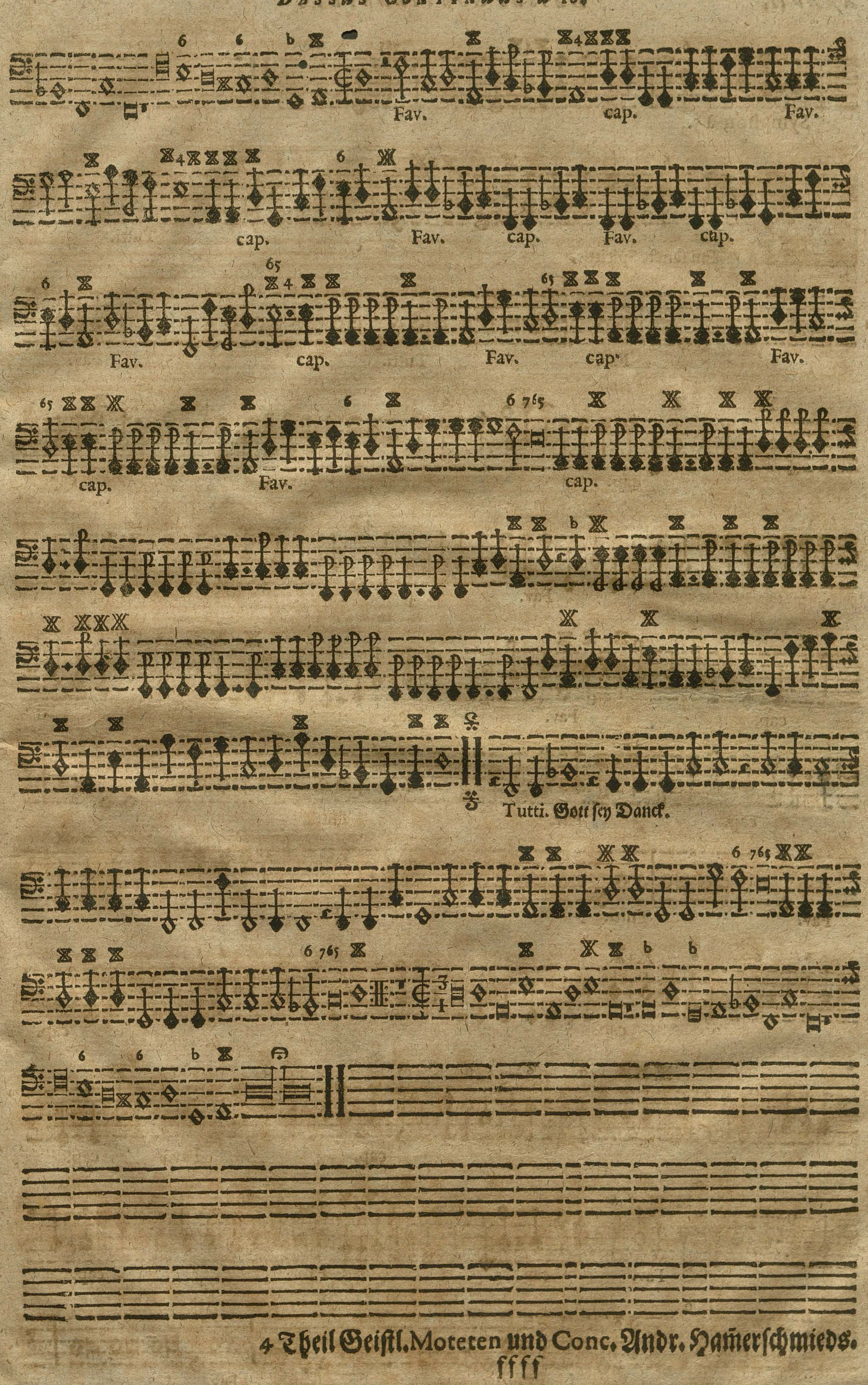

Symphon. à 3.
Fav.
Vater unser.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.

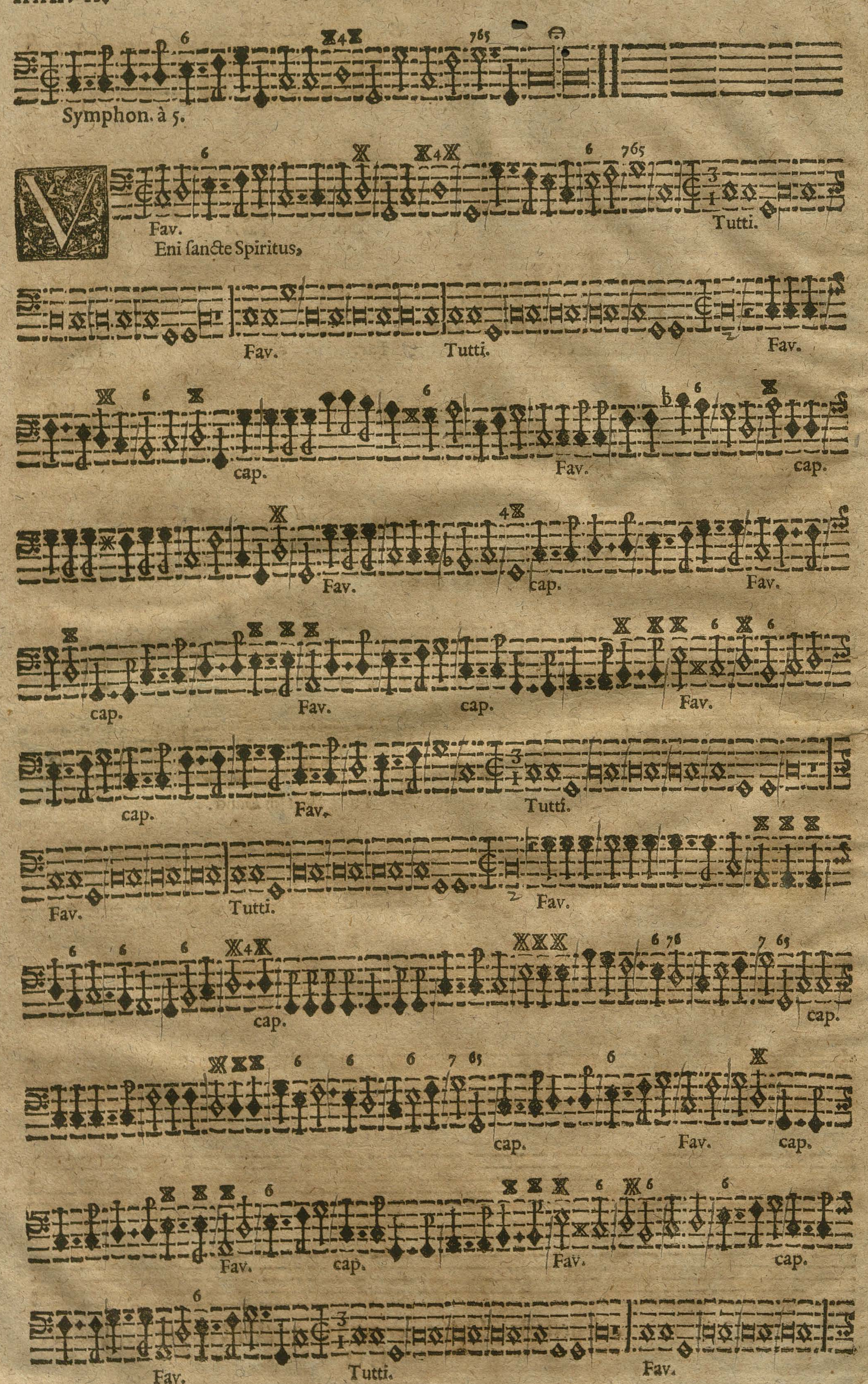

Cap.
Tutti.
XXXIV.
Bassus Continuus à 9.
Symphon. à 5
Voce sola.
Erleih uns Friede.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
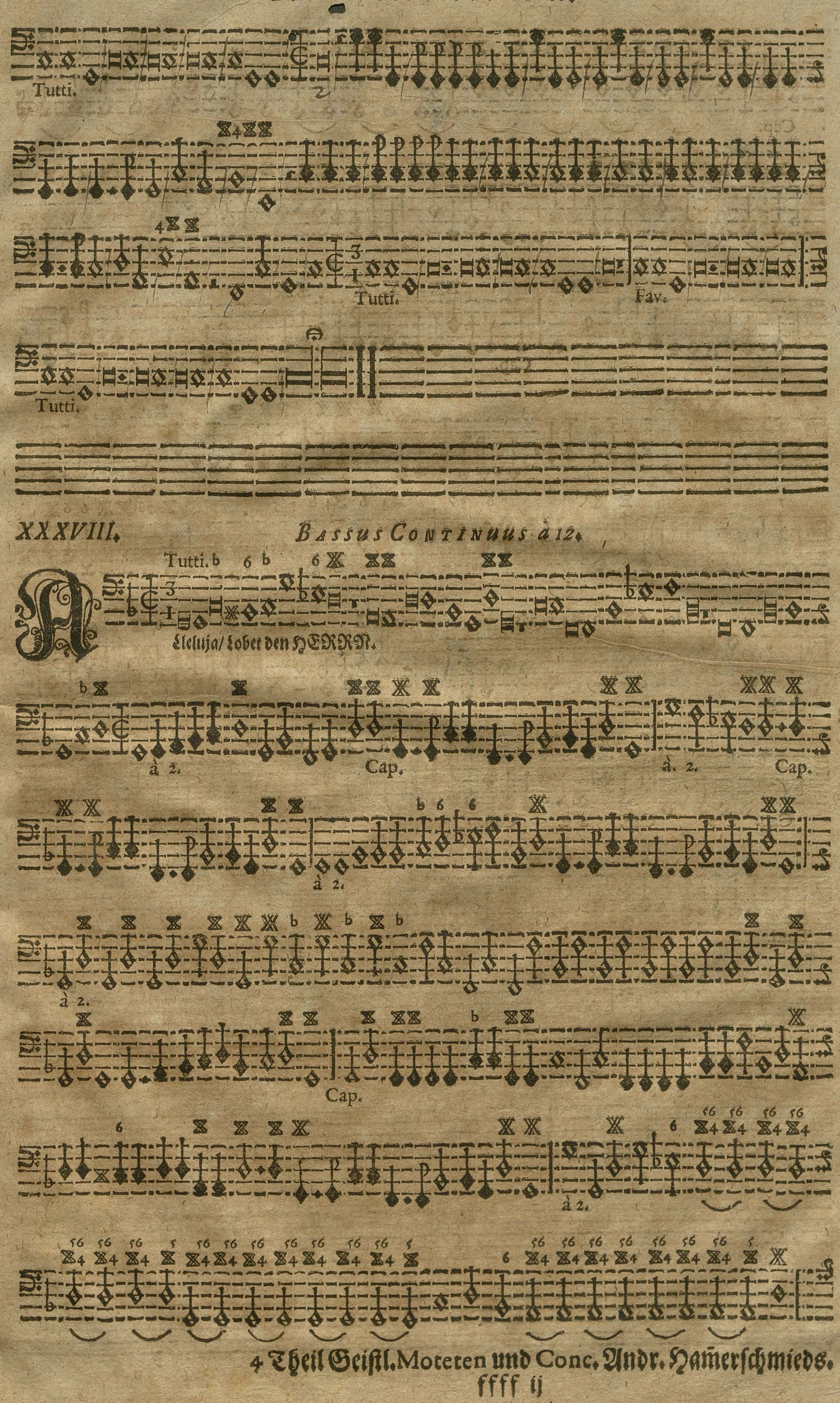

repet. Symphon.
à 2.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Tutti.
Gib unsern Fürsten.
Fav.
Cap.
Tutti.
Fav.
Cap.
Fav.
Tutti.

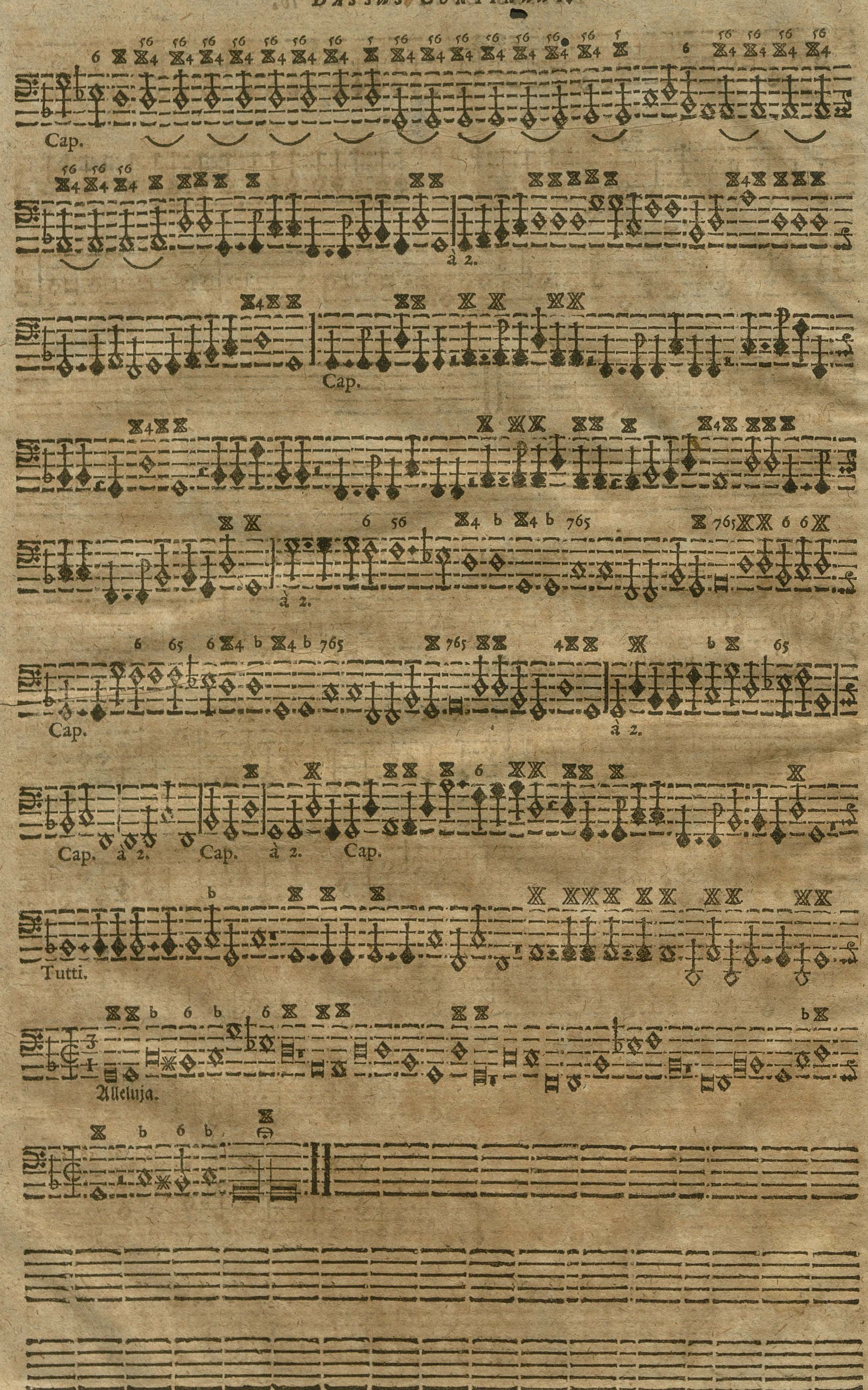

Bassus solus.
Ehet hin ihr Verfluchten.
à 4.
HERR geh nicht.
Tutti.
Bassus solus.
à 4.
Sola.
à 4.
Sola.
à 4.
Sola.
Tutti.
O ihr Berge.
à 3.
Sola.
Tutti.
Sola.

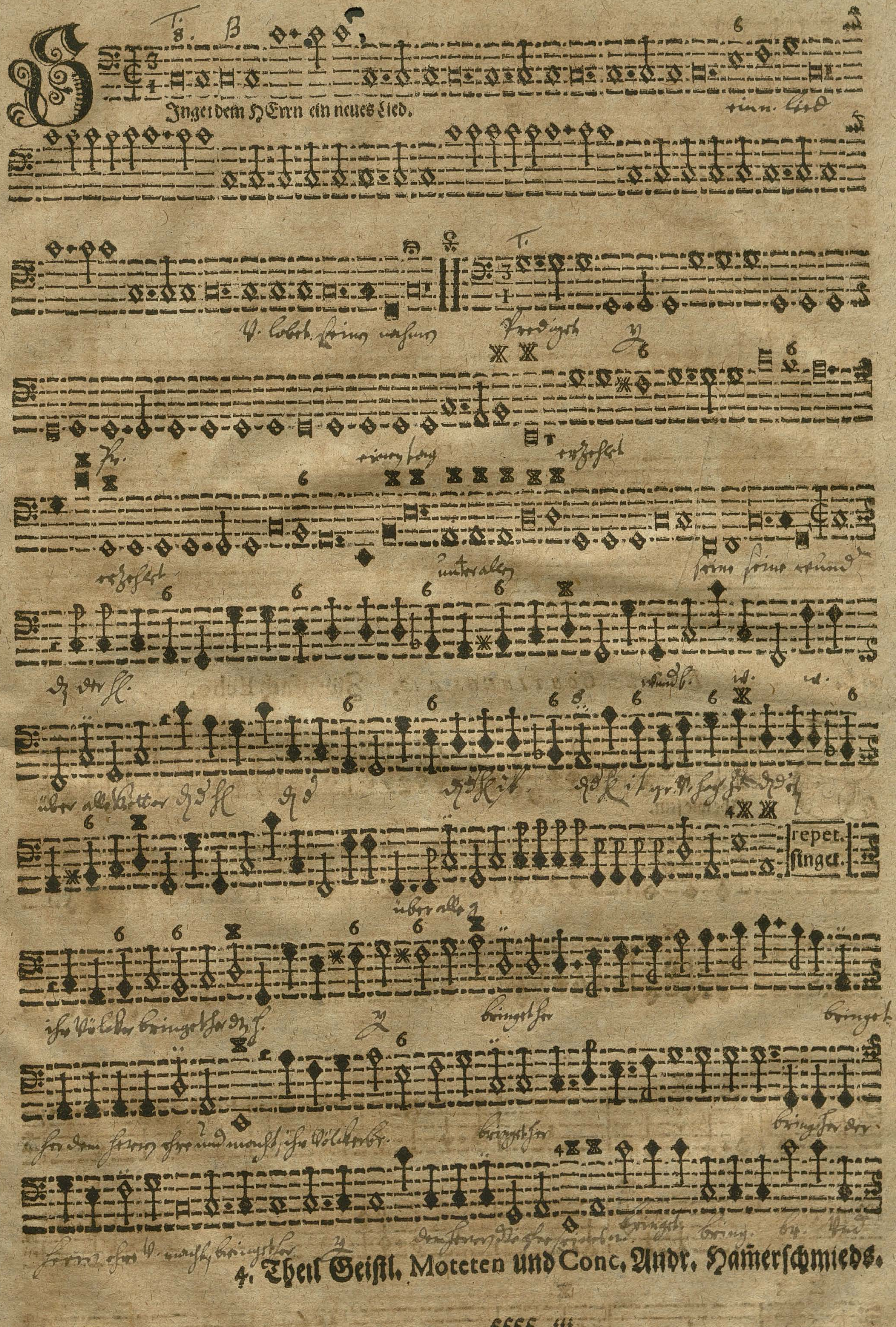

Tutti.
XXXVI.
Bassus Continuus à 10.
Symphon. à 3.
Fav.
Er Tod ist verschlungen.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Fav.
Cap.
Alleluja.


Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Tutti. Gott sey Danck.
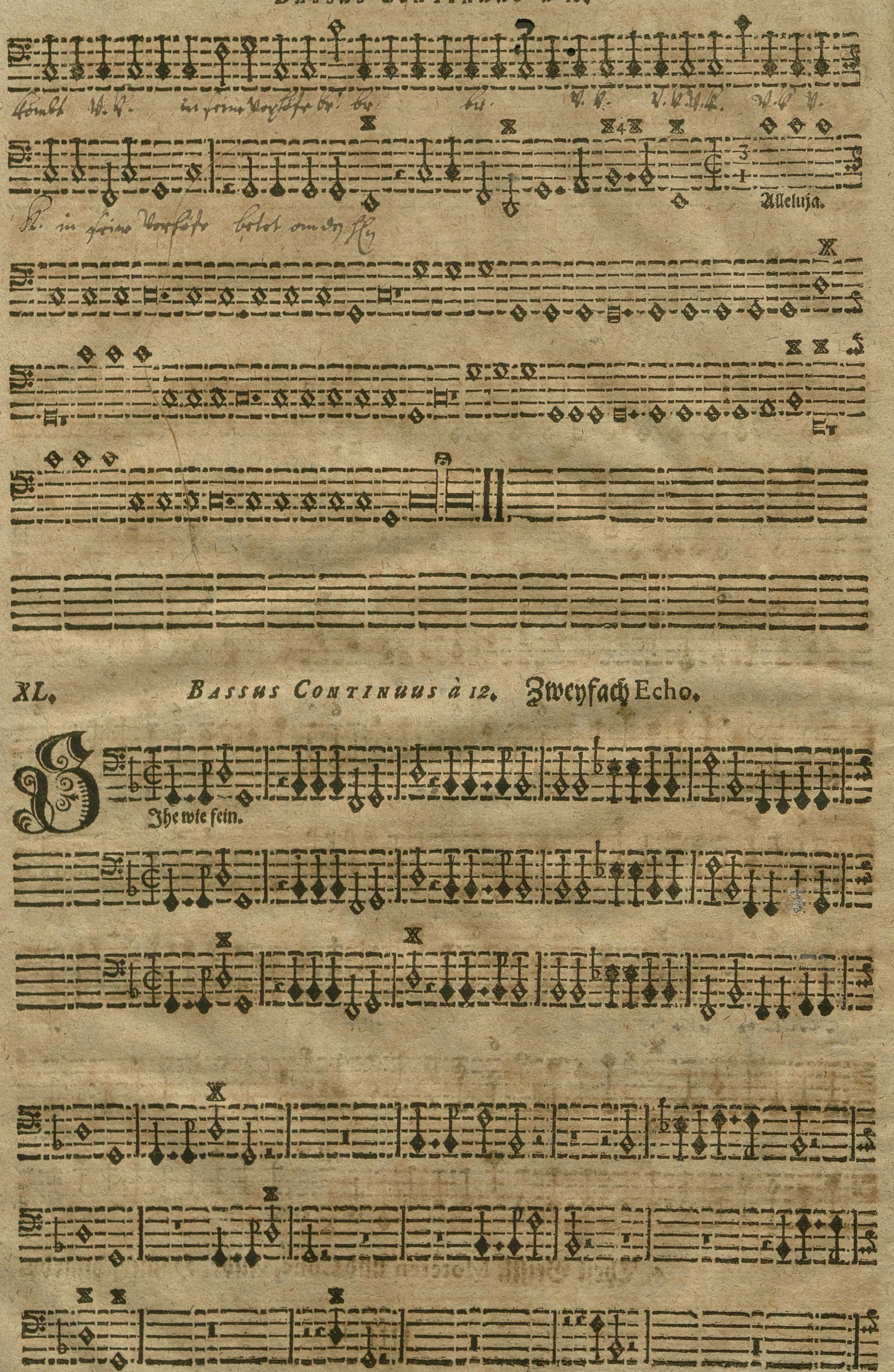

Symphon. à 5.
Fav.
Veni sancte Spiritus,
Tutti.
Fav.
Tutti.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
Tutti.
Fav.
Tutti.
Fav.
cap.
cap.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
cap.
Fav.
Tutti.
Fav.

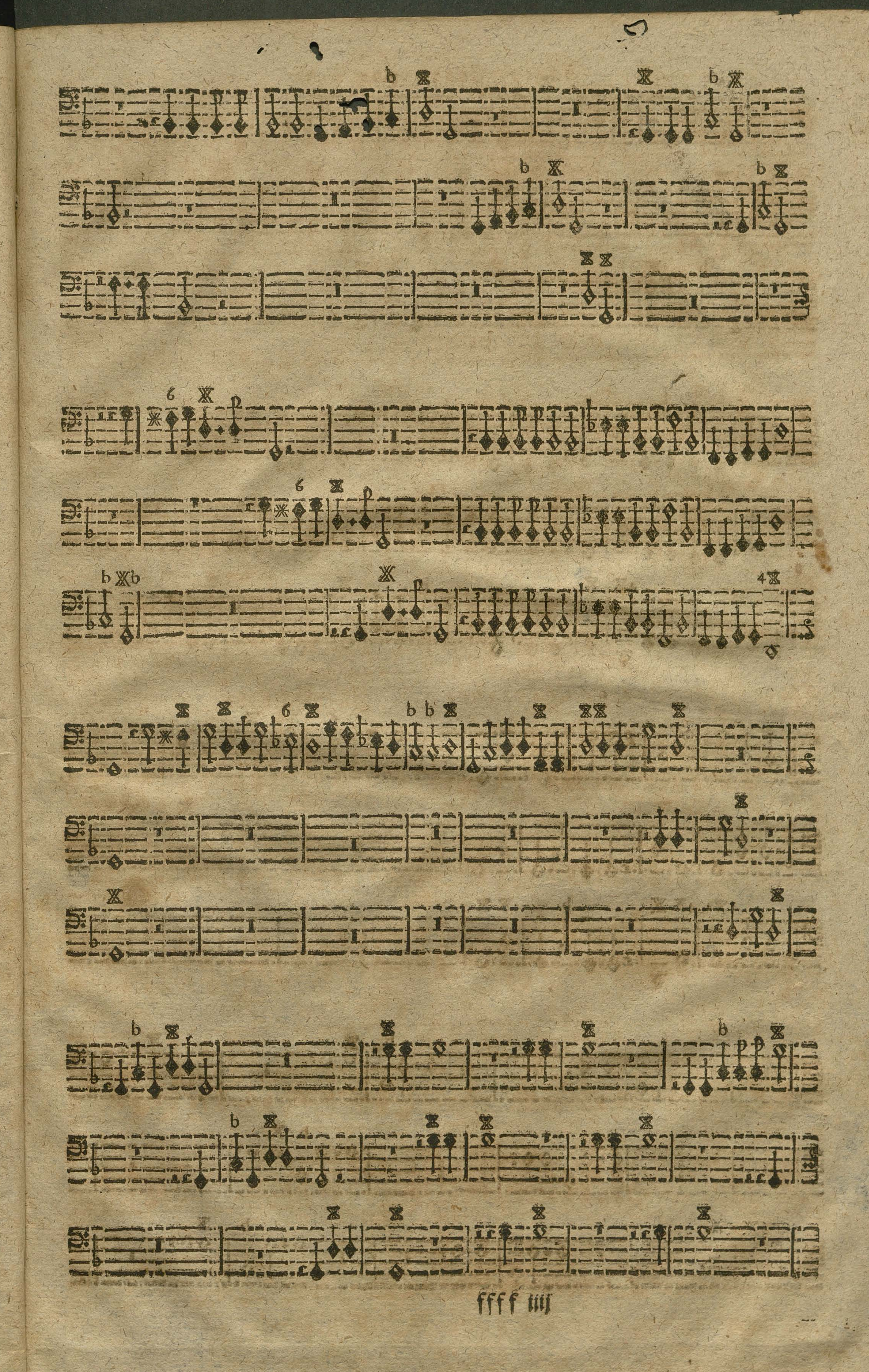

Tutti.
Tutti.
Fav.
Tutti.
XXXVIII.
BASSUS CONTINUUS à 12.
Tutti.
Alleluja/ lobet den HERRN.
à 2.
Cap.
à. 2.
Cap.
à 2.
à 2.
Cap.
à 2.

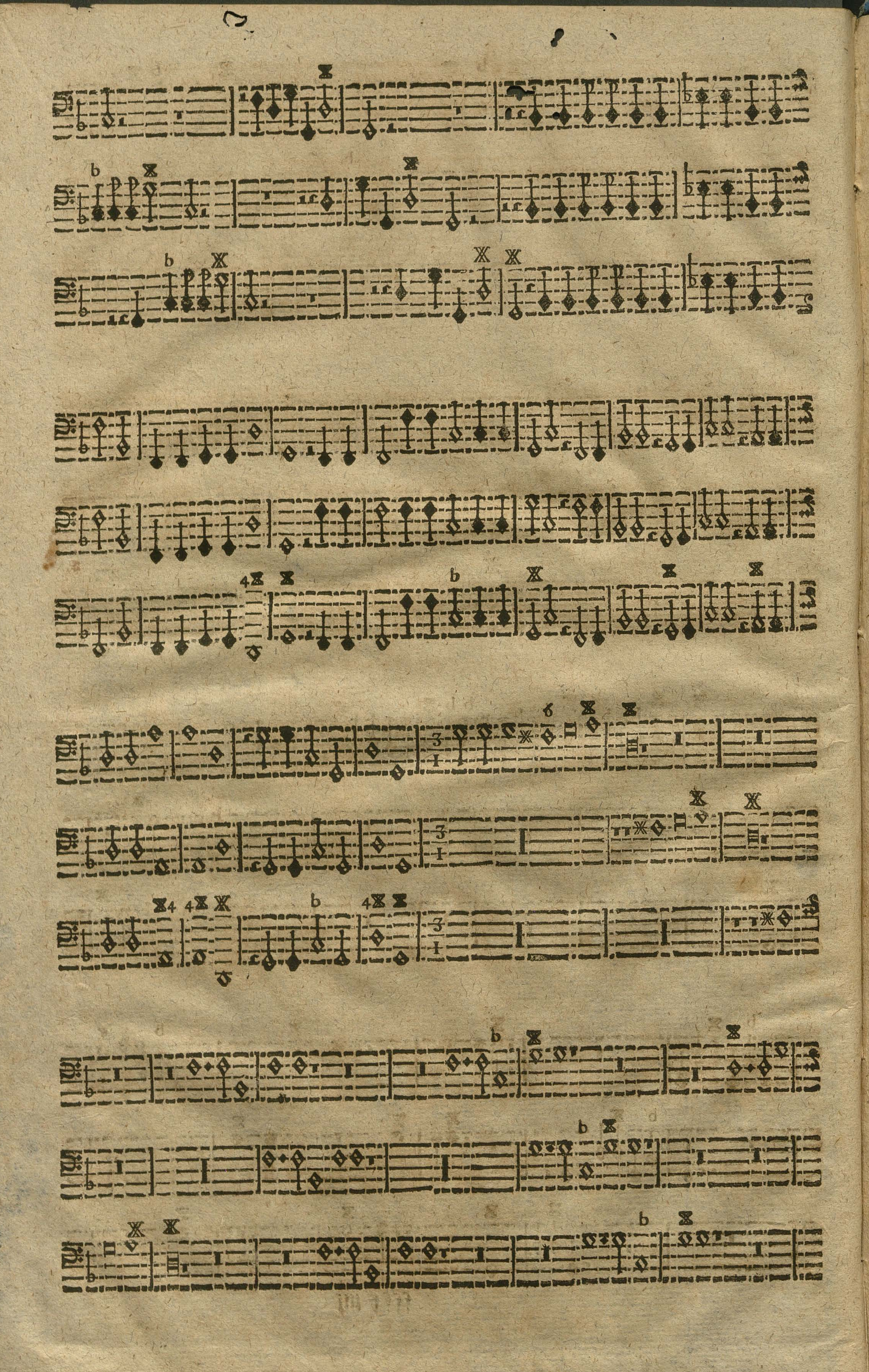

Cap.
à 2.
Cap.
à 2.
Cap.
à 2.
Cap.
Cap.
à 2.
Cap.
à 2.
Cap.
Tutti.
Alleluja.

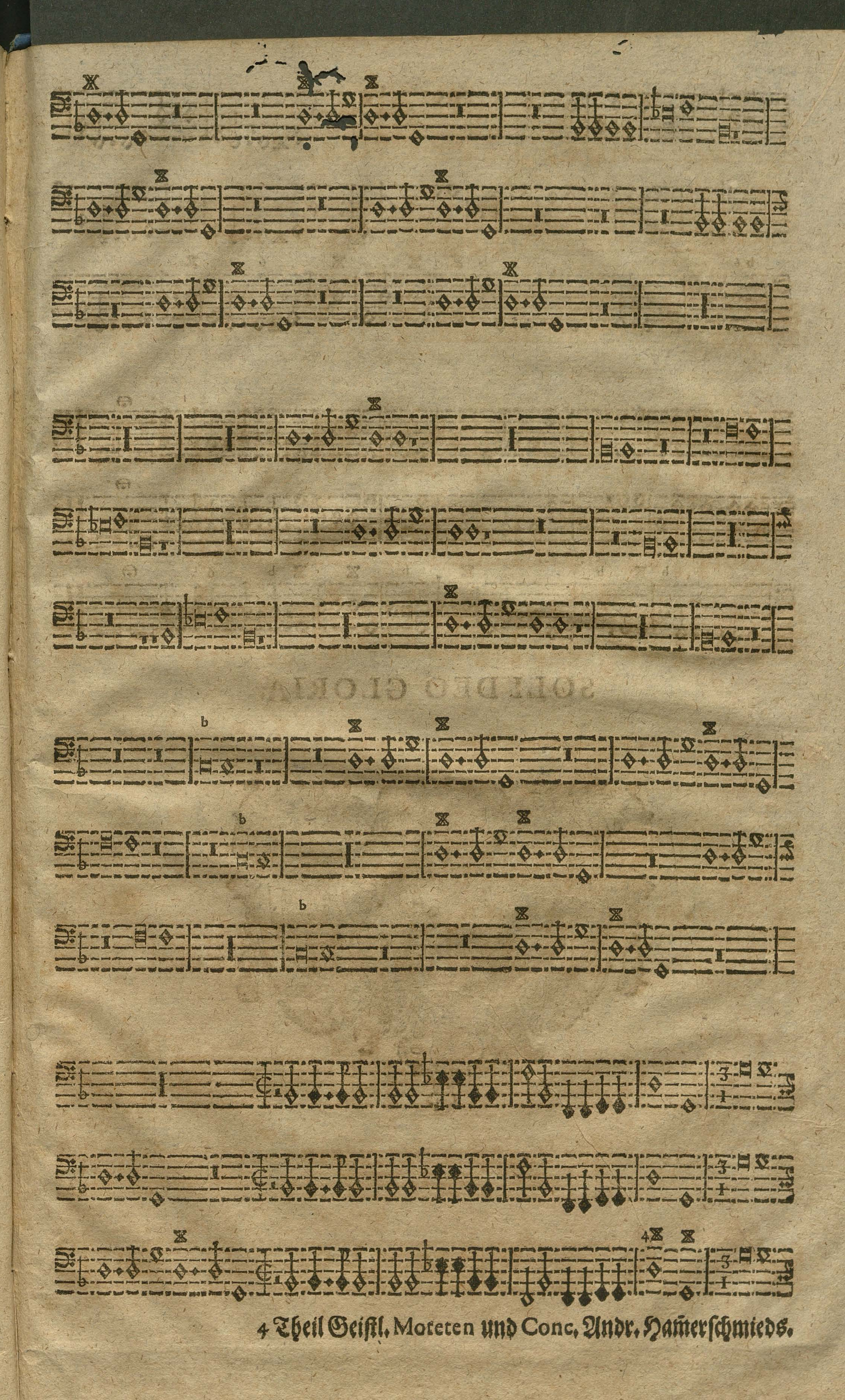


4. Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hamerschmieds.


BASSUS CONTINUUS à 10.
Alleluja.
XL. BASSUS CONTINUUS à 12. Zweyfach Echo.
Ihe wie fein.







SOLI DEO GLORIA.



Register.

Mit 5. Stimmen.

Mit 6. Stimmen.

Mit 7. Stimmen.

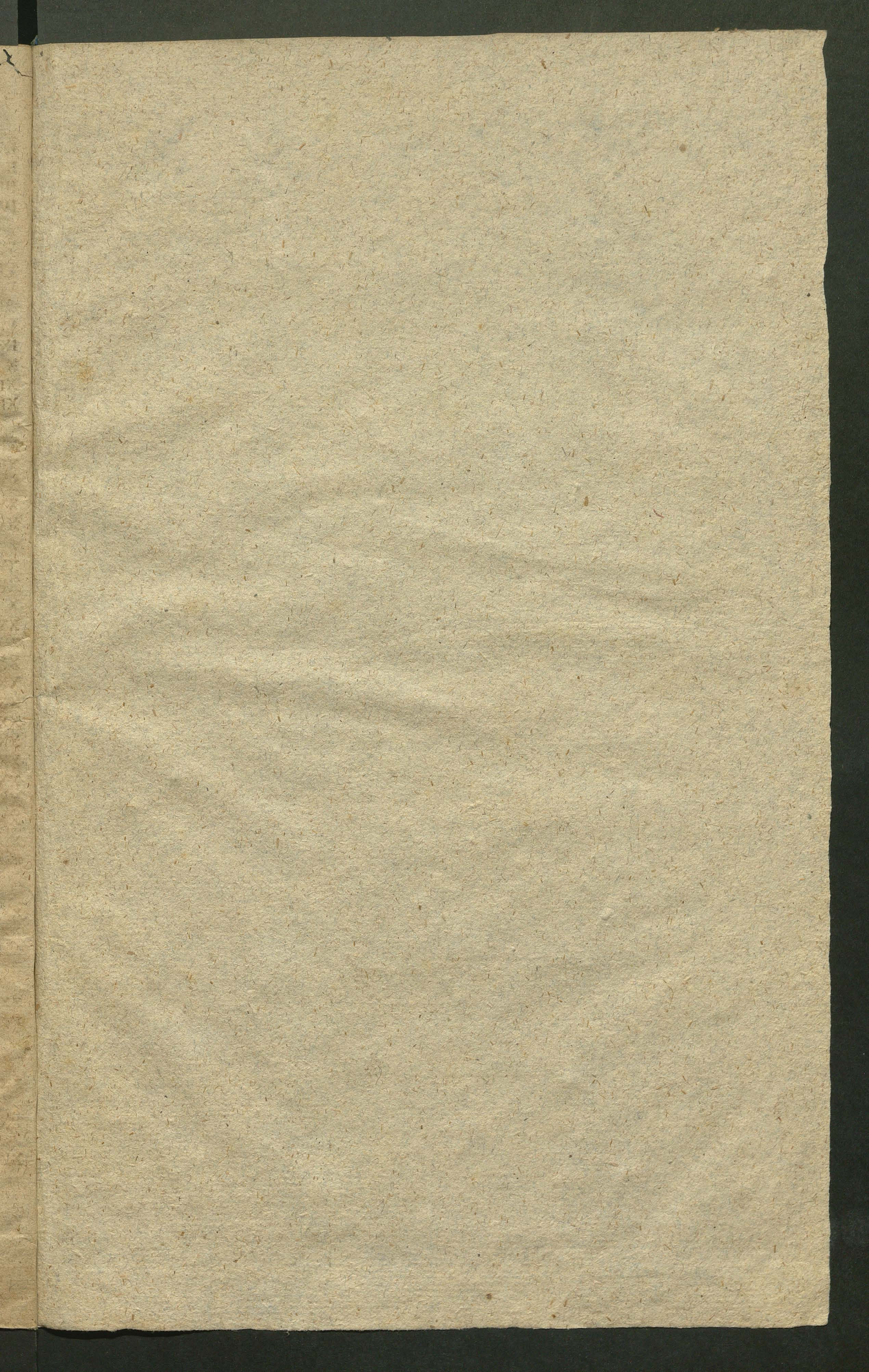
Mit 8. Stimmen.

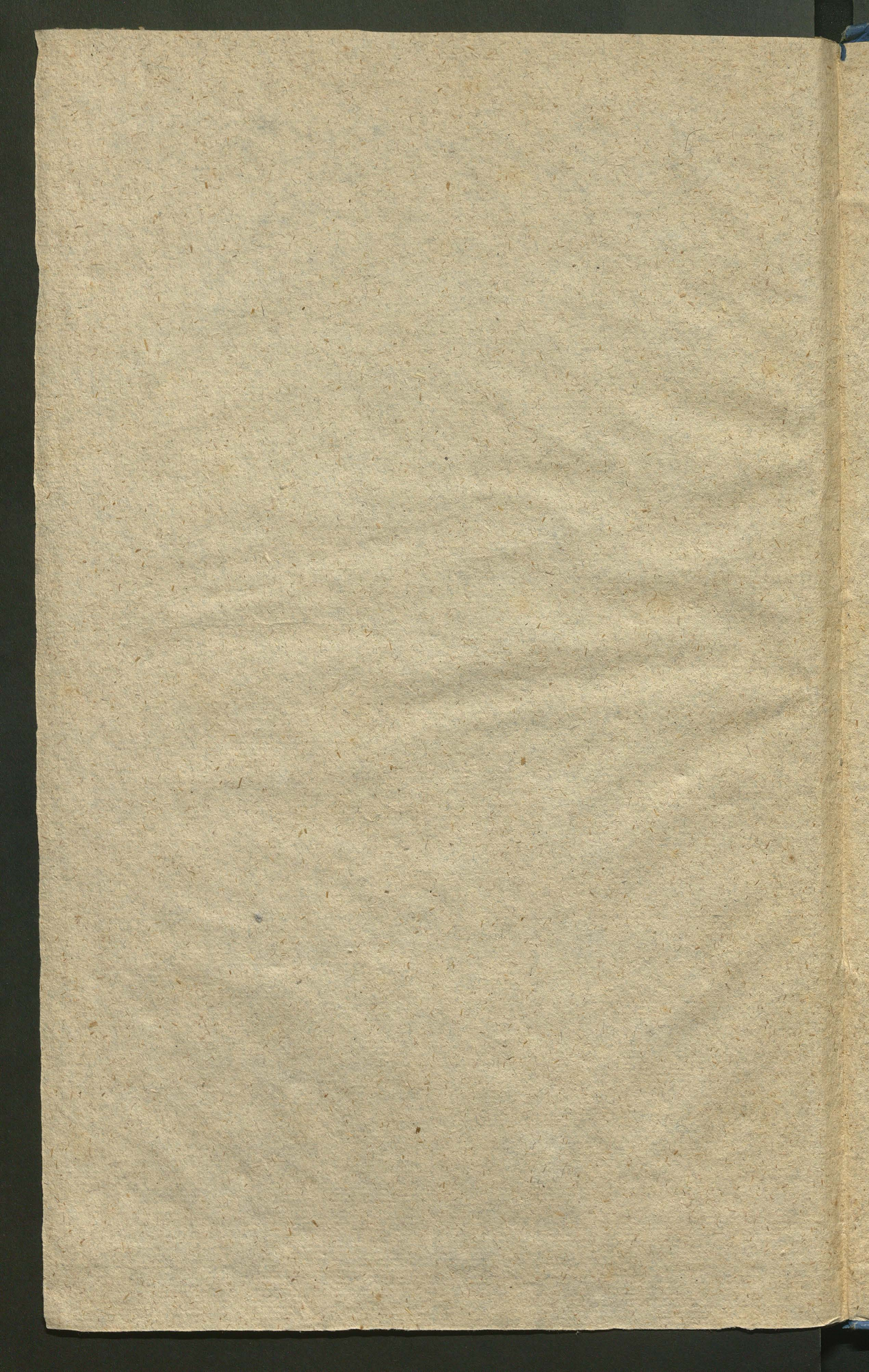
Mit 9. Stimmen.

Mit 10. Stimmen.

Mit 12. Stimmen.

ENDE.





II Cant. b. e. a. o. l

Mus. pract. ant.

